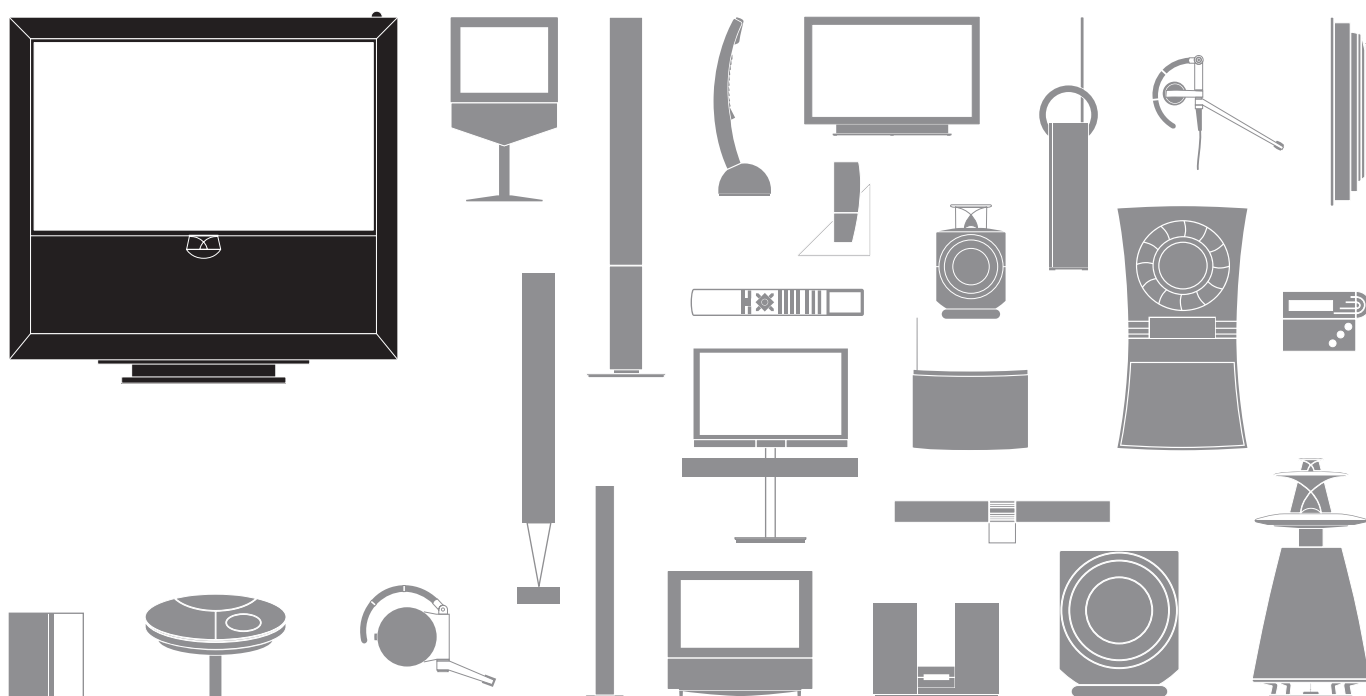


# BeoVision 9

## Instrukcja obsługi



### **Uwagi**

- Urządzenie powinno być umieszczone i podłączone zgodnie z instrukcjami zawartymi w niniejszej instrukcji obsługi.
- Produkt należy ustawiać wyłącznie na stabilnych i twardych powierzchniach. Aby uniknąć obrażeń, korzystaj wyłącznie ze stelaży i uchwytów ściennych zatwierdzonych przez Bang & Olufsen!
- Nie stawiać żadnych przedmiotów na obudowie produktu.
- Nie wystawiać produktu na działanie wilgoci, deszczu lub ciepła.
- Produkt jest przystosowany wyłącznie do użytku w suchych pomieszczeniach w warunkach domowych. Telewizor może pracować w zakresie temperatur 10–35°C i na wysokości nie większej niż 1500 m n.p.m.
- Należy unikać ustawiania telewizora w miejscu wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Mogłoby to zmniejszyć czułość odbiornika fal podczerwieni.
- Należy zapewnić wystarczający odstęp od ścian obudowy, który umożliwi odpowiednią wentylację urządzenia.
- Nie podłączać żadnego urządzenia w systemie do sieci przed podłączeniem wszystkich kabli.
- Nie próbować otwierać obudowy produktu. Czynności tego rodzaju powinni wykonywać wykwalifikowani pracownicy serwisu.
- Produkt można wyłączyć całkowicie jedynie przez odłączenie go od gniazdka sieciowego.



## Szanowny Kliencie

Niniejsza instrukcja obsługi zawiera informacje związane z codziennym użytkowaniem produktu firmy Bang & Olufsen oraz podłączaniem i obsługą urządzeń zewnętrznych. Od sprzedawcy produktów należy oczekiwać dostarczenia, zainstalowania oraz skonfigurowania zakupionego produktu.

Na stronie internetowej firmy Bang & Olufsen, [www.bang-olufsen.com](http://www.bang-olufsen.com), można znaleźć dalsze informacje oraz najczęściej zadawane pytania odnośnie Twojego produktu.

Podczas projektowania i wytwarzania swoich produktów firma Bang & Olufsen kieruje się potrzebami ich użytkowników. Dlatego też prosimy o poświęcenie chwili czasu i wyrażenia opinii o zakupionym produkcie.

*Aby się z nami skontaktować, prosimy odwiedzić stronę internetową*

[www.bang-olufsen.com](http://www.bang-olufsen.com)

*lub napisz na adres:* Bang & Olufsen a/s  
BeoCare  
Peter Bangs Vej 15  
DK-7600 Struer

*albo wysłać faks:* Bang & Olufsen  
BeoCare  
+45 9785 3911 (faks)

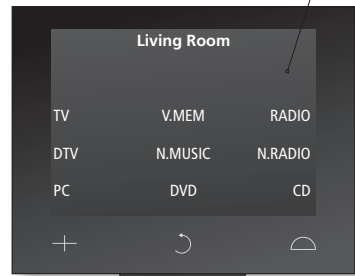
## Spis treści

4	Oglądanie telewizji
6	Teletekst
8	Nagrywarka z dyskiem twardym – Wstrzymywanie i odtwarzanie
10	Nagrywarka z dyskiem twardym – Nagrywanie
12	Dostęp do BeoMaster 5
15	BeoLink
25	Operacje zaawansowane
43	Instalacja – system

Producent zastrzega sobie prawo do zmiany bez powiadomienia danych technicznych urządzenia, sposobu jego obsługi oraz dostępnych w nim funkcji.

# Jak używać pilota zdalnego sterowania

Televizor można obsługiwać za pomocą pilota Beo5 lub Beo4. Instrukcje przedstawione w tym podręczniku są oparte głównie na pilocie Beo5.



## Obsługa Beo5



- TV** Przycisk programowy, dotknij ekranu, żeby wybrać\*<sup>1</sup>  
Przełączenie na wybrane źródło lub wybór funkcji
- ↶** Cofanie ekranów wyświetlacza na pilocie Beo5
- ◒** Wyświetla przyciski SCENE, takie jak Zones czy Speaker  
Naciśnij ponownie, by wrócić
- +** Przywoływanie cyfr do wybierania kanału lub nagrania  
Naciśnij ponownie, by wrócić
- STOP** Powrót do poprzednich menu; jednokrotne naciśnięcie - wstrzymanie odtwarzania; dwukrotne naciśnięcie - zatrzymanie
- PLAY** Uruchamianie odtwarzania
- BACK** Całkowite wyjście z menu
- Color** Ustawianie funkcji dotyczących kolorów\*<sup>2</sup>  
Naciśnij pokrętkę głośności obok danego koloru
- Volume** Przekręć, aby dostosować głośność  
Aby wyłączyć dźwięk, przekręć szybko w lewo
- GO** Naciśnij środkowy przycisk, aby zaakceptować i zapisać ustawienia
- ◀ ▶** Przechodzenie między menu ekranowymi
- ◀▶** Wyszukiwanie w przód lub w tył  
Nagrania
- ◄ ►** Przechodzenie pomiędzy kanałami lub nagraniami  
Przytrzymaj, by uruchomić przewijanie ciągle
- Tryb oczekiwania

## Obsługa Beo4



- TV** Na ekranie pilota Beo4 wyświetlane jest aktywne źródło lub funkcja
- TV** Włączanie telewizora\*<sup>3</sup>
- V MEM** Włączanie nagrywarki z dyskiem twardym
- RECORD** Naciśnij dwukrotnie, by rozpocząć nagrywanie
- 0-9** Wybierz kanały lub wprowadź informacje do menu ekranowych
- MENU** Wyświetlenie głównego menu aktywnego źródła
- TEXT** Włączenie teletekstu
- ◀▶** Przeszukiwanie w tył i w przód lub poruszanie się po menu
- GO** Akceptacja i zapisywanie ustawień oraz uruchamianie odtwarzania
- ◄ ►** Przechodzenie między kanałami lub poruszanie się po menu  
Przytrzymaj, by uruchomić przewijanie ciągle
- Color** Ustawianie funkcji dotyczących kolorów
- ◄** Zmiana poziomu głośności  
Aby wyciszyć, naciśnij środek przycisku
- LIST** Wyświetlenie dodatkowych „przycisków” na pilocie Beo4  
Naciśnij kilkakrotnie, aby zmieniać „przyciski”
- STOP** Powrót do poprzednich menu; jednokrotne naciśnięcie - wstrzymanie odtwarzania; dwukrotne naciśnięcie - zatrzymanie
- EXIT** Wyjście z menu
- Tryb oczekiwania

## Przydatne wskazówki

- <sup>1</sup>\***O przyciskach** Jasnoszare przyciski informują o konieczności naciśnięcia tekstu na ekranie. Ciemnoszare przyciski informują o konieczności naciśnięcia zwykłego przycisku.
- <sup>2</sup>\***Przyciski kolorowe** Aby aktywować przycisk kolorowy, naciśnij pokrętkę obok danego koloru.
- Bieżąca strefa** Wskazuje bieżącą strefę, tak jak nazwano ją podczas procesu instalacji.
- Przyciski programowe** W zależności od aktywowanego źródła na ekranie pojawiają się różne przyciski programowe. Dotknij ekranu, aby aktywować daną funkcję.

<sup>3</sup>\*Ustawienia zaznaczonych przycisków można zmienić w trakcie procesu instalacji. Patrz str. 47.

Moja zmiana konfiguracji:

TV \_\_\_\_\_

DTV \_\_\_\_\_

**UWAGA!** Ogólne informacje na temat obsługi urządzeń za pomocą pilota znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do pilota zdalnego sterowania.

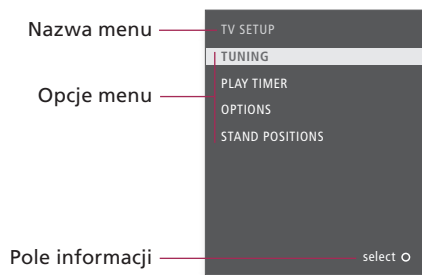
Oglądaj, nagrywaj i zapisuj filmy oraz słuchaj dźwięku z różnych źródeł, takich jak opcjonalna nagrywarka z dyskiem twardym, podłączona przystawka STB czy centrum muzyczne.

Proste użytkowanie

## Wyświetlacz i menu

Informacje o wybranym źródle pokazano na szczycie ekranu. Menu ekranowe pozwalają regulować ustawienia.

...	TV	lub	V.MEM	Menu
Wybieranie strefy telewizora	Włączanie telewizora		Włączanie nagrywarki z dyskiem twardym	Wyświetlanie menu



## Nawigacja po menu

Kiedy menu jest widoczne na ekranie, można przechodzić między opcjami menu, wyświetlać ustawienia lub wprowadzać dane.

< >	+	0-9	GO	[Colorful Buttons]	BACK
Wybór opcji/ustawienia	Wprowadzenie danych		Wyświetlenie podmenu/zapisanie ustawienia	Wybór opcji	Wyjście z menu* <sup>4</sup>

Oglądanie telewizji • Teletext • Nagrywarka z dyskiem twardym – Wstrzymywanie i odtwarzanie • Nagrywarka z dyskiem twardym – Nagrywanie • Dostęp do BeoMaster-5

**Ważne** – więcej informacji: [www.bang-olufsen.com](http://www.bang-olufsen.com)

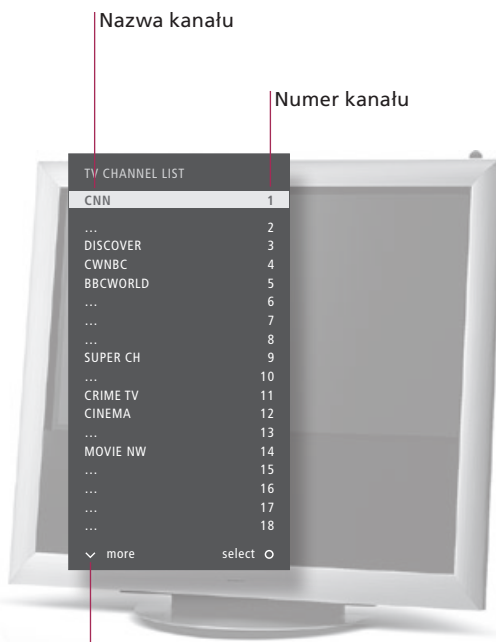
**Pilot zdalnego sterowania** Instrukcje w niniejszej instrukcji obsługi są podane głównie dla pilota Beo5, ale telewizor można również obsługiwać pilotem Beo4. Na zagiętej stronie tej instrukcji znajduje się przegląd przycisków pilota Beo5 i Beo4. Ogólne informacje na temat obsługi urządzeń za pomocą pilota znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do pilota zdalnego sterowania.

<sup>4</sup>\*UWAGA! Naciśnij przycisk STOP, aby powrócić do poprzednich menu

# Oglądanie telewizji

Wybierz numer kanału telewizyjnego lub przełącz na inny kanał lub źródło. Ustawianie głośności dźwięku, zmiana typu dźwięku lub języka i włączanie telewizora.

Włącz źródło telewizyjne, aby użyć tych funkcji



Informuje, że kanałów jest więcej

## Obsługa Beo5



### Włączanie telewizora

### Wybieranie kanału telewizyjnego

### Wywoływanie listy kanałów

### Ustawienie głośności

### Nagrywanie tu i teraz

Podczas nagrywania można także oglądać inne nagranie, źródło lub kanał telewizyjny.\*<sup>1</sup>

### Obracanie telewizora

### Wyświetlenie drugiego źródła

Podział ekranu umożliwiający oglądanie dwóch źródeł jednocześnie.

### Wyłączanie telewizora

Automatyczna kalibracja kolorów może zostać uruchomiona automatycznie.

## Przydatne wskazówki

<sup>1</sup>**\*Nagrywanie tu i teraz** Nie można rozpocząć nowego nagrania, jeśli odtwarzacz rozpoczął już nagrywanie lub jeśli opcjonalna nagrywarka z dyskiem twardym jest wypełniona nagraniami chronionymi przed skasowaniem. Nie można także jednocześnie oglądać programu nadawanego z przystawki STB i nagrywać innego. Funkcja Automatic Colour Management umożliwia automatyczną kompensację zmiany kolorów widocznych na ekranie mniej więcej co 120 godzin korzystania z ekranu. Podczas kalibracji nie wyłączaj systemu, ani nie odłączaj go od źródła zasilania.

### Automatic Colour Management

TV				
Naciśnij				
	lub		0-9	Previous
Wybór		Aktywacja numerów	Wybór kanału	Wybór poprzedniego kanału
			lub	
Przytrzymanie powoduje wyświetlenie listy kanałów	Wybór strony	Wybór kanału		Zaakceptowanie
Zmiana poziomu głośności Aby wyłączyć dźwięk, przekręć szybko w lewo		Przywrócenie dźwięku poprzez obrócenie pokrętła w dowolną stronę		
Rozpoczęcie nagrywania		Zatrzymanie nagrywania		
	Stand		lub	
Naciśnij	Naciśnij	Obrócenie telewizora	lub	Wybór pozycji* <sup>2</sup>
	DVD	Swap		
Naciśnij	Wybór źródła	Przełączanie obrazu		
Naciśnij				

## Obsługa Beo4

TV		
Naciśnij		
	lub	0-9
Wybór	Wybór kanału	Poprzedni kanał
		lub
Przytrzymaj, by aktywować	Wybór strony lub kanału i akceptacja	
Zmiana poziomu głośności	Aby wyciszyć, naciśnij środek przycisku	
Naciśnij dwukrotnie, aby rozpocząć		Naciśnij dwukrotnie, aby zatrzymać
		lub
Wybór STAND	Obrócenie telewizora	Wybór pozycji* <sup>2</sup>
	DVD	0
Wybór P-AND-P	Wybór źródła	Przełączanie obrazu
Naciśnij		

**Drugie źródło** Można wyświetlić maksymalnie dwa źródła wideo. Dzięki funkcji **Swap** można zamienić miejscami obraz po lewej i prawej stronie. Opcja **BACK** pozwala na wyjście z funkcji i przejście do źródła po lewej stronie. Można także po prostu wybrać źródło, do którego chce się przejść. Na str. 50 można znaleźć informacje o źródłach HDMI.

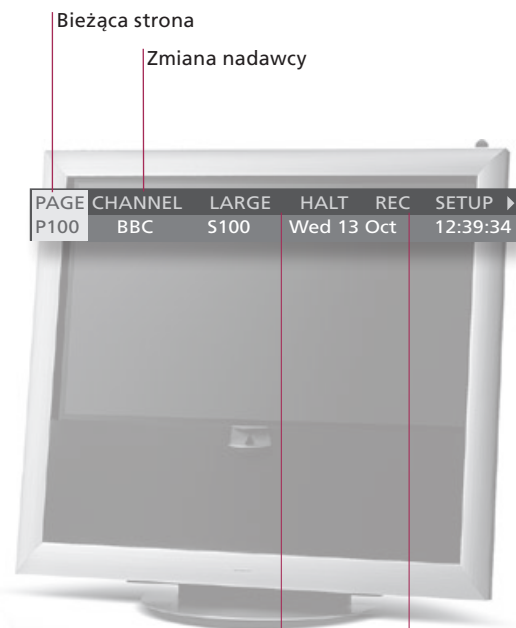
<sup>2</sup>**\*Pozycje telewizora** **Position 1** to odwrócenie najbardziej na lewo, natomiast **Position 9** to odwrócenie najbardziej na prawo.

**UWAGA!** Aby korzystać ze stelaża, należy go najpierw skalibrować, patrz str. 53. Aby ustawić pozycje, w jakie ma się obracać telewizor, patrz str. 56.

# Teletekst

Obsługa teletekstu za pomocą paska menu znajdującego się u góry strony teletekstu, lub za pomocą przycisków ze strzałkami na pilocie Beo5.

Należy aktywować teletekst, aby móc korzystać z tych funkcji



Zatrzymanie przełączania podstron

Strzałka informuje, że dostępnych jest więcej opcji. Za pomocą opcji REVEAL można odkryć ukryty tekst, za pomocą opcji SETUP - zmieniać ustawienia

## Obsługa Beo5



### Uruchamianie teletekstu

Dostęp do strony początkowej teletekstu.

### Przejsie do stron

Dostęp do stron teletekstu, które chcesz obejrzeć.

### Zmiana usługi teletekstu\*<sup>1</sup>

Uzyskiwanie dostępu do stron teletekstu innych nadawców.

### Zapobieganie przełączaniu się podstron

### Ujawnianie ukrytych wiadomości

...i tym podobne.

### Tworzenie stron MEMO

Dla usługi teletekstu każdego kanału dostępnych jest dziewięć stron MEMO.\*<sup>2</sup>

### Wyświetlanie strony MEMO

Opcja MEMO jest dostępna tylko wtedy, gdy zostały zapisane strony MEMO.

### Usuwanie strony MEMO

### Wyłączenie teletekstu

Wyjście z funkcji teletekstu.

## Słowniczek

**Punkt teletekstu pilota Beo5** Za pomocą wewnętrznych przycisków strzałek na pilocie Beo5 można nawigować między odnośnikami do innych stron na stronie teletekstu. Przejsie do wybranego odnośnika odbywa się za naciśnięciem przycisku **środkowego**, zaś powrót - po naciśnięciu przycisku **BACK**.

<sup>1</sup>**\*Usługa teletekstu** Każdy kanał oferuje własną usługę teletekstu. Można w prosty sposób przełączać się między stronami teletekstu różnych kanałów.

**Strony MEMO** Stronę teletekstu można zachować jako stronę MEMO, aby mieć do niej szybki dostęp.

**Powiększenie telegazety** Aby powiększyć stronę teletekstu, należy wywołać teletekst, przejść na pasku menu do opcji 'LARGE' i nacisnąć **środkowy**, aby przełączać między górną i dolną połową strony oraz jej normalną wielkością.





## Obsługa Beo4

<b>Text</b>				
Naciskaj, aby zmieniać tryb ekranu				
<b>0-9</b>	<i>lub</i>	<b>&lt;</b>	<b>◇</b>	<b>GO</b>
Wybór strony		Przejdź do PAGE	Wybór strony	Przejdź do stron indeksowych (100, 200, 300...)
<b>&gt;</b>	<b>◇</b>	<b>GO</b>	<b>◇</b>	<b>GO</b>
Przejdź do opcji CHANNEL lub MEMO, po czym znowu do CHANNEL		WywołanieWybór listy kanałów kanału		Zaakceptowanie
<b>STOP</b>	<i>lub</i>	<b>&lt; &gt;</b>	<b>GO</b>	<b>◇</b> <i>lub</i> <b>0-9</b> <b>GO</b>
Zapobieganie przełączaniu	Przejdź do HALT	Naciśnij	Wybór podstrony	Ponowne uruchomienie przełączania stron
<b>&lt; &gt;</b>	<b>GO</b>			
Przejdź do REVEAL		Zaakceptowanie		
<b>0-9</b>	<b>&lt; &gt;</b>	<b>GO</b>	<b>GO</b>	<b>&lt; &gt;</b> <b>GO</b>
Wybór strony	Przejdź do SETUP	Zaakceptowanie	Zapisanie bieżącej strony	Przejdź do opcji BACK
<b>&lt; &gt;</b>	<b>◇</b>			
Przejdź do opcji CHANNEL lub MEMO		Wybór strony MEMO		
<b>&lt; &gt;</b>	<b>GO</b>	<b>&lt; &gt;</b>	<b>■</b>	<b>■</b>
Przejdź do SETUP	Zaakceptowanie	Wybór strony MEMO	Naciśnij	Usuwanie
<b>BACK</b>				
Naciśnij				

<b>TEXT</b>				
Naciśnij				
<b>0-9</b>	<i>lub</i>	<b>◀</b>	<b>◇</b>	<b>GO</b>
Wybór strony		Przejdź do PAGE i wybór		Strony indeksowe
<b>▶</b>	<b>◇</b>	<b>GO</b>	<b>◇</b>	<b>GO</b>
Przejdź do opcji CHANNEL lub MEMO, po czym znowu do CHANNEL		Naciśnij, wybierz kanał i zaakceptuj		
<b>STOP</b>	<b>◇</b>	<i>lub</i>	<b>0-9</b>	<b>GO</b>
Zapobieganie znikaniu	Wybór podstrony i ponowne uruchomienie przełączania stron			
<b>◀ ▶</b>	<b>GO</b>			
Przejdź do REVEAL		Zaakceptowanie		
<b>0-9</b>	<b>◀ ▶</b>	<b>GO</b>	<b>GO</b>	
Wybór strony	Przejdź do SETUP	Akceptacja i zapisanie		
<b>◀ ▶</b>	<b>◇</b>			
Przejdź do opcji CHANNEL lub MEMO		Wybór strony MEMO		
<b>◀ ▶</b>	<b>GO</b>	<b>◀ ▶</b>	<b>■</b>	
Przejdź do SETUP	Naciśnij	Wybór strony	Naciśnij dwukrotnie	
<b>EXIT</b>				
Naciśnij				

<sup>2</sup>\***Napisy teletekstu** Jeśli chcesz, by w którymś kanale napisy teletekstowe pojawiały się na ekranie automatycznie, zapisz stronę z tymi napisami jako stronę MEMO nr 9.

**Podwójny ekran** Kiedy teletekst jest aktywowany, naciśnięcie opcji **Text** spowoduje przełączenie między trybem dwuekranowym a pełnoekranowym.

**UWAGA!** Jeśli telewizor jest połączony przewodem Master Link z innym telewizorem, strony MEMO zapisane w jednym telewizorze nie będą dostępne dla drugiego. Strony MEMO muszą być zachowywane ręcznie w każdym z połączonych telewizorów z osobna.

# Nagrywarka z dyskiem twardym – Wstrzymywanie i odtwarzanie

Korzystając z opcjonalnej nagrywarki z dyskiem twardym można wstrzymywać, powtarzać i wznowiać bieżący program. Telewizor kontynuuje zapisywanie w trakcie odtwarzania, masz więc pewność, że zobaczysz cały program.

Bieżący kanał jest zapisywany w trzygodzinnym buforze powtórek



W buforze powtórek zapisane jest 19 minut

Bieżący obraz jest 5 minut za transmisją na żywo



## Obsługa Beo5

### Wstrzymanie

Wstrzymanie programu na bieżącym kanale.

### Ponowne odtwarzanie

Odtworzenie wstrzymanego programu.

### Przechodzenie do określonego punktu

Podaj konkretną godzinę, do której chcesz przejść w zawartości bufora.

### Przechodzenie w przód lub w tył

Przechodzenie w przód lub w tył o minutę.

### Przewijanie do tyłu lub do przodu

Naciśnij przycisk ponownie, aby zmienić szybkość.

### Wstrzymaj odtwarzanie

Wstrzymaj odtwarzanie bufora powtórek.

### Zapisanie bufora powtórek

Zapisanie zawartości bufora w nagrywarce z dyskiem twardym.

### Przejęcie do programu na żywo lub trybu odtwarzania

Przełączanie między transmisją na żywo a trybem odtwarzania.

## Słowniczek

**Ponowne odtwarzanie** Pamiętaj, że nie możesz zatrzymać lub odtwarzać programu, podczas gdy telewizor nagrywa inny program lub kopiuje nagranie. Nie możesz również zatrzymywać lub odtwarzać programów, które są chronione przed kopiowaniem za pomocą technologii firmy Macrovision. Jeżeli zatrzymasz program na trzy godziny, telewizor rozpocznie automatycznie odtwarzanie do momentu, w którym zatrzymałeś program.

**Odtwarzanie w zwolnionym tempie** Odtwarzanie do tyłu w zwolnionym tempie nie jest możliwe.

**Zapisanie bufora powtórek** Skopiowanie zawartości bufora powtórek na listę HARD DISC CONTENT. Zawartość sprzed godziny rozpoczęcia nagrywania zostanie usunięta w momencie wyłączenia telewizora.



## Obsługa Beo4

	Naciśnij	Aby powrócić do transmisji na żywo, ponownie wybierz źródło, np. telewizor
lub	Ponowne odtwarzanie	Odtwarzanie w zwolnionym tempie, naciśnij jeszcze raz, aby zmienić prędkość
	Aktywacja numerów	Wybór punktu
	Przejsięcie	
lub	Wstecz	Do przodu
	Naciśnij	Można przechodzić klatka po klatce
	Wyszukiwanie początku	Zatrzymanie wyszukiwania
		Aktywacja zapisu
		Zaakceptowanie zapisu
	Przejsięcie do programu na żywo	Powrót do trybu odtwarzania

	Naciśnij	Aby powrócić do transmisji na żywo, ponownie wybierz źródło
lub	Ponowne odtwarzanie	Odtwarzanie w zwolnionym tempie, naciśnij jeszcze raz, aby zmienić prędkość
	Wybór punktu	
	Przejsięcie	
lub	Wstecz	Do przodu
	Naciśnij	Można przechodzić klatka po klatce
	Wyszukiwanie początku	Zatrzymanie wyszukiwania
		Naciśnij dwukrotnie, aby zaakceptować
	Przejsięcie do programu na żywo	Powrót do trybu odtwarzania

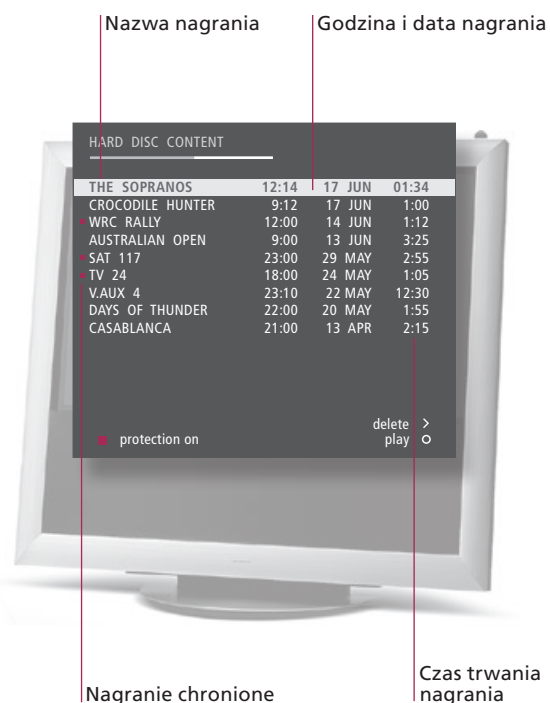
**Przełączanie źródła** Możesz przełączyć się w dowolnym momencie z jednego źródła na żywo, np. TV.TUNER, na inne, np. STB, ale źródło, które zostawiłeś nie jest już po przełączeniu zapisywane do bufora. Zamiast tego zapisywane jest nowe źródło. Przełączenie się na źródło nie nadające na żywo, np. DVD, powoduje, że telewizor przerywa zapisywanie do bufora i kończy odtwarzanie.

**UWAGA!** Zawartość bufora powtórek nie jest chroniona. Jeśli bufor jest zapełniony, a programy są nadal nagrywane, najstarsze nagrania zostaną usunięte. Jeżeli wyłączysz telewizor, zawartość bufora zostanie usunięta po 60 sek.

# Nagrywarka z dyskiem twardym – Nagrywanie

Opcjonalnej nagrywarki z dyskiem twardym można użyć do odtworzenia nagrań zapisanych na dysku. Odtwarzanie nagrań rozpoczyna się automatycznie po kilku sekundach.

Aktywuj źródło dla nagrywarki z dyskiem twardym, aby korzystać z tych funkcji



## Obsługa Beo5

### Włączanie nagrywarki z dyskiem twardym

Uruchomienie nagrywarki zajmuje ok. 40 sekund.

### Wybór i odtworzenie nagrania

### Wstrzymywanie lub zatrzymywanie odtwarzania

Wstrzymanie lub zatrzymanie odtwarzania nagrania.

### Przełączenie do poprzedniego lub następnego

Przełączenie do poprzedniego lub następnego nagrania w ramach grupy.

### Przechodzenie do określonego punktu

Podaj konkretną godzinę, do której chcesz przejść w nagraniu.

### Przejsięcie lub przewinięcie do przodu albo do tyłu

Przechodzenie w przód lub w tył o minutę. Naciśnij przycisk ponownie, aby przewijać szybciej.

### Przeglądanie nagrań

Podczas odtwarzania można zobaczyć krótką listę nagrań z wybranej grupy.

### Wyłączanie nagrywarki

## Słowniczek

### Informacje o odtwarzaniu

Aby podczas odtwarzania wyświetlić informacje o odtwarzanym programie, naciśnij **środkowy** przycisk. Aby wyłączyć informację o odtwarzaniu, naciśnij **BACK** lub odczekaj trzy sekundy.

### Wstrzymywanie lub zatrzymywanie odtwarzania

Jeżeli obraz pozostanie niezmieniony przez osiem minut, ekran telewizora automatycznie ulegnie przyciemnieniu.

### Przeglądanie nagrań

Wyświetlenie maksymalnie pięciu nagrań naraz podczas odtwarzania. możesz przeglądać nagrania w danej Grupie, jeżeli ustawiłeś FEATURE LEVEL na ADVANCED i umieściłeś nagrania we wcześniej zdefiniowanych Grupach. Więcej informacji można znaleźć na str. 28 i 57.



## Obsługa Beo4

### V.MEM

Wybierz źródło dla nagrywarki. Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie ostatnio oglądanego nagrania, najnowszego nagrania lub trwającego nagrania.

**Menu** **GO** **◀▶** **PLAY** *lub* **■**  
 Otwarcie menu HARD DISC CONTENT    Wybranie nagrania    Odtworzenie nagrania    Odtwarzanie w zwolnionym tempie

**STOP** **STOP** **◀▶**  
 Wstrzymanie    Zatrzymanie    Przechodzenie klatka po klatce w trybie pauzy

**◀▶**  
 Poprzednie/następne

**+** **0-9**  
 Aktywacja numerów    Wybór punktu

**◀▶** **■** **■**  
 Przechodzenie do tyłu/do przodu    Przewijanie do tyłu/do przodu

**GO** **◀▶** **PLAY**  
 Naciśnij dwukrotnie    Wybranie nagrania    Odtworzenie nagrania

**TV** *lub* **●**  
 Przełączanie źródła    Wyłączenie telewizora

### V.MEM

Wybierz źródło dla nagrywarki

**MENU** **GO** **◀▶** **GO**  
 Otwarcie menu HARD DISC CONTENT    Wybór i odtworzenie

**STOP** **STOP**  
 Wstrzymanie    Zatrzymanie

**◀▶**  
 Poprzednie/następne

**0-9**  
 Wybór punktu

**◀▶** **■** **■**  
 Przechodzenie do tyłu/do przodu    Przewijanie do tyłu/do przodu

**GO** **◀▶** **GO**  
 Naciśnij dwukrotnie    Wybranie nagrania    Odtworzenie nagrania

**TV** *lub* **●**  
 Przełączanie źródła    Wyłączenie telewizora

**Odtwarzanie** Po wybraniu nagrania do odtworzenia, telewizor wznawia odtwarzanie od miejsca, w którym ostatnio zatrzymano nagranie. Jeżeli obejrzałeś nagranie do końca, odtwarzanie rozpoczyna się od początku. O ile nie ustawiono inaczej, telewizor odtwarza wybrane nagranie do końca. Następnie nagranie zostaje zatrzymane.

**Odtwarzanie w zwolnionym tempie** Odtwarzanie do tyłu w zwolnionym tempie nie jest możliwe.

**UWAGA!** Menu HARD DISC CONTENT można wywołać naciskając i przytrzymując przycisk **środkowy**. Wskaźnik na górze pokazuje w jakim stopniu zapełniony jest twardy dysk. Czerwona kropka pokazuje, że nagranie jest chronione. Więcej informacji o ochronie można znaleźć na str. 27.

# Dostęp do BeoMaster 5

Jeżeli telewizor jest wyposażony w opcjonalny BeoMaster, można wyświetlić na ekranie telewizora źródła BeoMaster, by uzyskać dostęp do N.Music, N.Radio, zdjęć i Internetu.

Należy aktywować BeoMaster, aby móc korzystać z tych funkcji.



## Obsługa Beo5

### Wybór źródła BeoMaster

Po wyświetleniu menu wyboru źródła można wybierać spośród różnych źródeł mediów.

### Wybór funkcji\*<sup>1</sup>

Nakładka menu pozwala na szybki dostęp do wybranych funkcji.

### Wyłączanie BeoMaster

## Przydatne wskazówki

<sup>1</sup>\***Nakładka menu** Nakładka menu pokazuje opcje wybrane dla danego źródła.



## Obsługa Beo4

**PC**  
Naciśnij

**◀** **GO**  
Wybór źródła

**LIST** **GO**  
Wybór PC

**◀** **GO**  
Wybór źródła

**Menu**  
Wyświetlenie nakładki menu

**+** **0-9** *lub* **GO** *lub* **BACK**  
Wybranie funkcji

**MENU** **0-9** *lub* **GO** *lub* **EXIT**  
Wyświetlenie nakładki menu i wybranie funkcji

**TV** *lub* **●**  
Przełączanie źródła      Wyłączenie telewizora

**TV** *lub* **●**  
Przełączanie źródła      Wyłączenie telewizora

**Pilot zdalnego sterowania** Używaj pilota do włączania i wyłączania źródeł, szukania określonych stacji lub ścieżek, uzyskiwania dostępu do dodatkowych funkcji i regulacji głośności.

**UWAGA!** Więcej informacji o BeoMaster znajdziesz w instrukcji dołączonej do pilota BeoMaster.





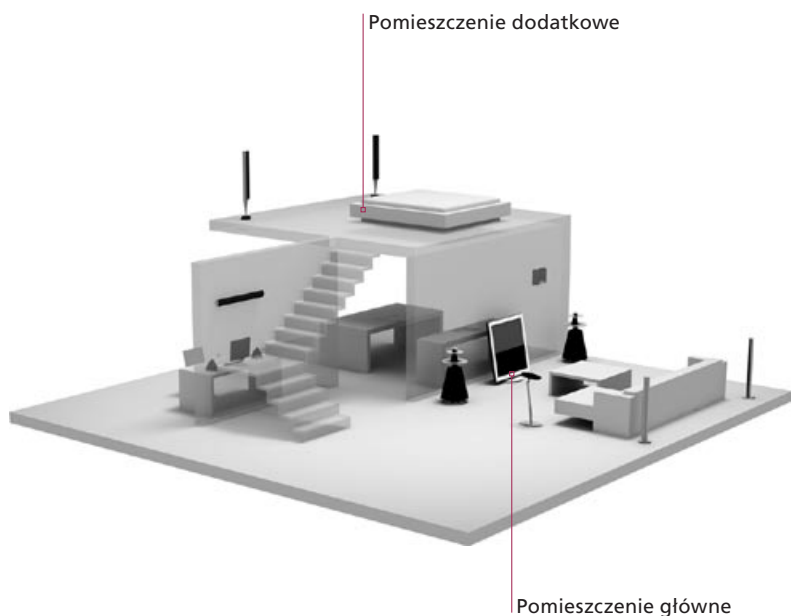
- 16 Zestaw BeoLink
- 18 Podłączanie i konfiguracja zestawu audio
- 20 Podłączanie i konfiguracja zestawu BeoLink
- 21 Telewizor w pomieszczeniu dodatkowym
- 22 Dwa telewizory w jednym pomieszczeniu



# System BeoLink

Jeżeli masz zestaw BeoLink, możesz obsługiwać wszystkie podłączone źródła, zarówno w głównym pomieszczeniu jak i w pomieszczeniach dodatkowych.

Aktywacja źródeł w pomieszczeniu głównym lub dodatkowych



## Obsługa Beo5



### Dźwięk z telewizora w głośnikach zestawu audio

Odtwarzanie dźwięków z telewizora w głośnikach zestawu audio.

### Dźwięk z zestawu audio w głośnikach telewizora

Odtwarzanie dźwięku z zestawu audio na głośnikach podłączonych do telewizora.

### Wybór źródła obecnego w jednym pomieszczeniu

Aktywacja źródła w pomieszczeniu głównym lub dodatkowym z pomieszczenia dodatkowego. Typ źródła jest dostępny tylko w jednym pomieszczeniu.

### Użycie źródła w pomieszczeniu dodatkowym

Aktywacja źródła w pomieszczeniu dodatkowym z pomieszczenia dodatkowego. Typ źródła jest dostępny w obu pomieszczeniach.

### Użycie źródła w pomieszczeniu głównym

Aktywacja źródła w pomieszczeniu głównym z pomieszczenia dodatkowego. Typ źródła jest dostępny w obu pomieszczeniach.

### Dźwięk stereo w pomieszczeniu dodatkowym

Jeżeli w pomieszczeniu dodatkowym wybrany jest dźwięk stereo, nie można przesyłać sygnału z innych źródeł w pomieszczeniu głównym do zestawu w pomieszczeniu dodatkowym.\*<sup>1</sup>

## Przydatne wskazówki

<b>Opcje</b>	Aby móc poprawnie korzystać ze wszystkich funkcji, produkty muszą być ustawione na odpowiednie opcje. Patrz str. 18.
<b>Źródło w pomieszczeniu głównym</b>	Jest to źródło centralne, z którego można przesyłać dźwięk i obrazy do źródeł w pomieszczeniach dodatkowych.
<b>Źródło w pomieszczeniu dodatkowym</b>	To źródło znajduje się w pomieszczeniu dodatkowym, i za jego pomocą można odbierać dźwięk i obraz z źródeł podłączonych w pomieszczeniu głównym.
<b>Zestaw audio</b>	Integrację z telewizorem obsługują wyłącznie zestawy audio Bang & Olufsen wyposażone w przewód Master Link.

...	TV	
Wybór strefy głośników zestawu audio	Wybór źródła wideo	
...	CD	
Wybór strefy głośników telewizyjnych	Wybór źródła dźwięku	
RADIO		
Wybór źródła	Zwykła obsługa źródła	
TV		
Wybór źródła	Zwykła obsługa źródła	
Link	TV	
Naciśnij	Wybór źródła	Zwykła obsługa źródła
TV	AV	DTV
Włączanie telewizora	Naciśnij	Wybór źródła w pomieszczeniu głównym



## Obsługa Beo4

LIST	TV	
Wybierz AV* <sup>2</sup>	Wybór źródła wideo	
LIST	CD	
Wybierz AV* <sup>2</sup>	Wybór źródła dźwięku	
RADIO		
Wybór źródła	Zwykła obsługa źródła	
TV		
Wybór źródła	Zwykła obsługa źródła	
LIST	TV	
Wybierz LINK* <sup>2</sup>	Wybór źródła	Zwykła obsługa źródła
TV	LIST	DTV
Włączanie telewizora	Wybierz AV* <sup>2</sup>	Wybór źródła w pomieszczeniu głównym

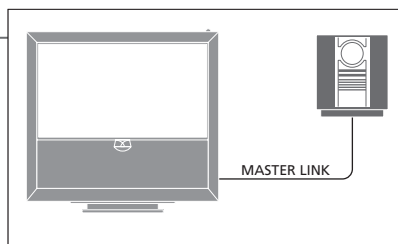
<sup>1</sup>\***Dźwięk** Zazwyczaj dźwięk ze źródła wideo w pomieszczeniu głównym, na przykład z przystawki STB, przesyłany jest do pomieszczenia dodatkowego w trybie monofonicznym. Jednakże można również wybrać dźwięk stereofoniczny.

**Zmiany w ustawieniach pomieszczenia dodatkowego** Jeżeli produkty z pomieszczenia dodatkowego zostaną przeniesione do innych pomieszczeń, należy pamiętać, by przedstawiciel firmy Bang & Olufsen dokonał zmiany konfiguracji pilota Beo5.

<sup>2</sup>\***UWAGA!** Aby wyświetlić na pilocie Beo4 opcje **AV** i **LINK**, należy najpierw dodać tę funkcję do listy funkcji pilota Beo4. Zobacz w instrukcji obsługi dołączonej do urządzenia Beo4.

Aby korzystać z możliwości oferowanych przez zintegrowany zestaw audio/wideo, należy podłączyć do telewizora za pomocą kabla Master Link kompatybilny zestaw audio firmy Bang & Olufsen.

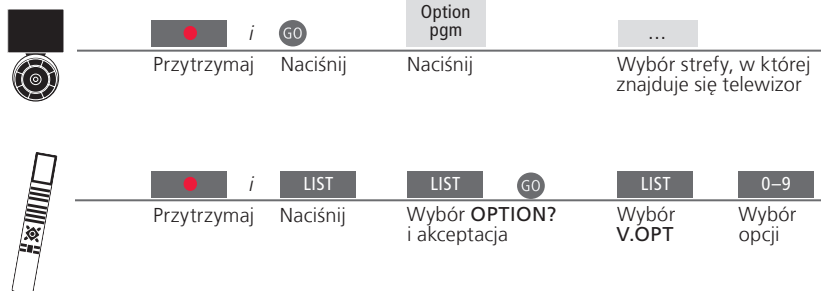
### 1. Podłączanie zestawu audio



Połącz dostępne gniazda w telewizorze i zestawie audio oznaczone MASTER LINK za pomocą kabla Master Link.

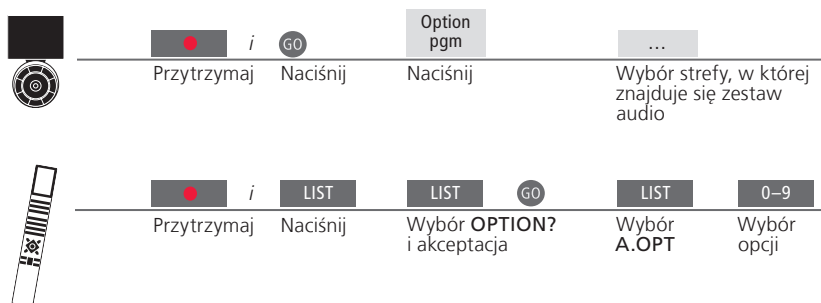
### 2. Ustawianie opcji dla telewizora

Jeżeli telewizor został skonfigurowany jako element zestawu audio/wideo, należy przełączyć go na odpowiednią opcję. Najpierw przełącz cały zestaw w tryb oczekiwania i usiądź przed telewizorem.



### 3. Ustawianie opcji dla zestawu audio

Ustaw zestaw audio na odpowiednią opcję. Najpierw przełącz cały zestaw w tryb oczekiwania i usiądź przed zestawem audio.



## Przydatne wskazówki

#### Głośniki telewizora i zestawu audio

Możesz odtwarzać płyty CD, wykorzystując głośniki podłączone do telewizora lub włączyć program TV i skierować dźwięk z telewizora do głośników zestawu audio.

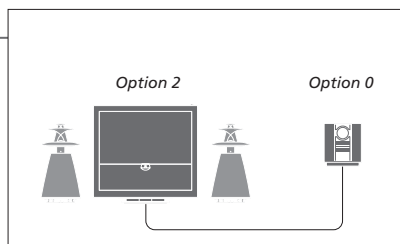
#### Wybór opcji

Jeżeli masz pilota Beo4, opcje dla telewizora mogą się znajdować pod numerami 1, 2 lub 4 w pomieszczeniu głównym i 5 lub 6 w pomieszczeniu dodatkowym. Opcje zestawu audio mogą się znajdować pod numerami 0, 1, 2, 5 i 6. Patrz też str. 21.

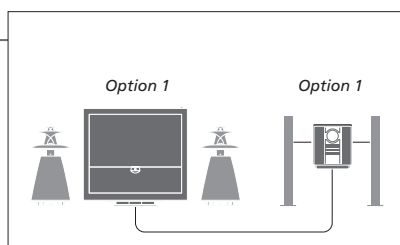
Zestaw audio/video można umieścić w jednym lub w dwóch pomieszczeniach, z których jedno zawiera telewizor, a drugie zestaw audio z głośnikami.

### Wybór opcji

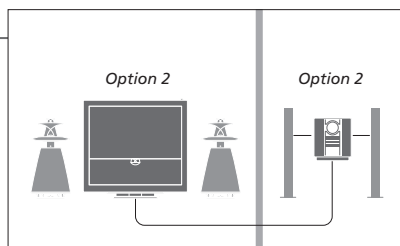
Aby ustawić odpowiednie opcje za pomocą pilota Beo5, musisz wybrać strefę, w której znajduje się produkt, patrz str. 18. Aby ustawić odpowiednie opcje za pomocą pilota Beo4, zapoznaj się z opisem opcji na tej stronie.



Telewizor i zestaw audio znajdują się w jednym pomieszczeniu - wszystkie kolumny są podłączone do telewizora. Ustaw telewizor na Opcję 2, a zestaw audio na Opcję 0.



Telewizor z dodatkowymi głośnikami lub bez nich, oraz zestaw audio z podłączonymi głośnikami są ustawione w jednym pomieszczeniu. Ustaw telewizor i zestaw audio na Opcję 1.



Zestaw audio znajduje się w jednym pomieszczeniu, a telewizor z dodatkowymi głośnikami lub bez nich - w innym. Ustaw telewizor i zestaw audio na Opcję 2.

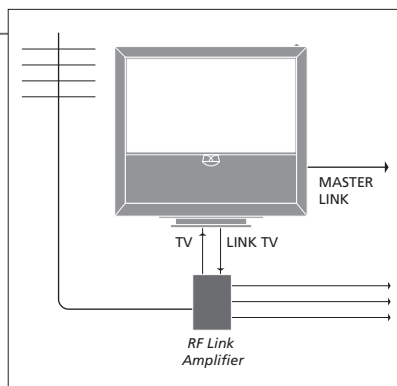
**Opcje** Informacje o opcjach Option 4, 5 i 6 można znaleźć na stronach 21 i -22.

**UWAGA!** Nie wszystkie zestawy audio firmy Bang & Olufsen obsługują funkcję integracji z telewizorem.

Podłącz i skonfiguruj zestaw BeoLink, by oglądać obraz i słyszeć dźwięk w pomieszczeniach dodatkowych. Możesz przykładowo podłączyć telewizor w salonie do innego zestawu wideo, lub do zestawu głośników w innym pomieszczeniu.

### Tworzenie połączeń z pomieszczeniami dodatkowymi

Aby przesłać sygnał wideo do pomieszczeń dodatkowych, konieczne jest podłączenie wzmacniacza RF Link do telewizora w pomieszczeniu głównym i telewizora w pomieszczeniu dodatkowym.\*<sup>1</sup>



Podłącz przewód Master Link do dostępnego gniazda oznaczonego MASTER LINK, które znajduje się na telewizorze.

Jeśli do pomieszczeń dodatkowych chcesz przesyłać również sygnał wideo, podłącz zwykły kabel antenowy do gniazda LINK TV na głównym panelu gniazd. Następnie poprowadź kabel antenowy do wzmacniacza RF Link, a kabel Master Link do pomieszczenia dodatkowego. Postępuj zgodnie z instrukcjami dołączonymi do sprzętu instalowanego w pomieszczeniu dodatkowym.

### Aby włączyć modulator systemowy

Jeżeli masz zestaw audio, np. BeoLink Active/Passive i w tym samym pomieszczeniu ustawisz telewizor, który nie jest podłączony do zestawu, musisz ustawić modulator systemowy na ON (włączony). Ustawienie fabryczne to AUTO, które należy stosować, gdy telewizor Bang & Olufsen łączony jest z zestawem.

W menu TV SETUP  
wybierz OPTIONS

W menu  
CONNECTIONS  
wybierz opcję LINK

Wybierz  
MODULATOR



Wyświetl ON  
Zaakceptowanie

### Zmiana częstotliwości łącza

Jeśli na przykład jakaś lokalna stacja telewizyjna nadaje sygnał na tej samej częstotliwości co system BeoLink (599 MHz - ustawienie fabryczne), konieczne jest ustawienie modulatora systemowego na wolną częstotliwość.\*<sup>2</sup>

W menu TV SETUP  
wybierz OPTIONS

W menu  
CONNECTIONS  
wybierz opcję LINK.

Wybierz  
FREQUENCY



Znajdź  
nieużywaną  
częstotliwość

Zaakceptowanie

## Przydatne wskazówki

#### <sup>1</sup>\*Podłączony sprzęt

Jeżeli system audio jest już podłączony do gniazda MASTER LINK, a chcesz podłączyć więcej urządzeń, kabel Master Link musi zostać rozgałęziony i połączony z kablem w pomieszczeniu dodatkowym przy wykorzystaniu specjalnej puszki połączeniowej. W celu uzyskania pomocy należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Bang & Olufsen.

#### <sup>2</sup>\*Częstotliwość systemu BeoLink

Przy zmianie częstotliwości połączenia w telewizorze w głównym pomieszczeniu należy upewnić się, że zmieniona została również częstotliwość połączenia w pomieszczeniu dodatkowym.

UWAGA! Z telewizora w głównym pomieszczeniu do zestawu w pomieszczeniu dodatkowym można nadawać wyłącznie sygnał analogowy.

Jeżeli masz zestaw BeoLink, możesz obsługiwać wszystkie podłączone zestawy za pośrednictwem telewizora w pomieszczeniu dodatkowym.

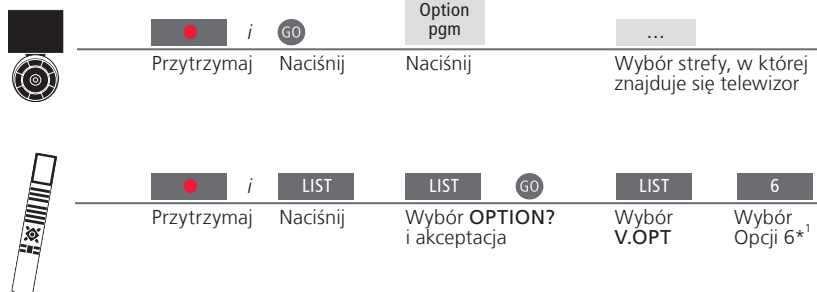
## Podłączenie telewizora w pomieszczeniu dodatkowym

Podczas konfiguracji telewizora w pomieszczeniu dodatkowym konieczne jest wykonanie niżej opisanych czynności.

- 1 Podłącz telewizor w pomieszczeniu dodatkowym do sieci zasilania.
- 2 Za pomocą pilota zdalnego sterowania zaprogramuj odpowiednią opcję dla telewizora w pomieszczeniu dodatkowym.
- 3 Odłącz telewizor w pomieszczeniu dodatkowym z sieci zasilania.
- 4 Podłącz wszystkie niezbędne kable i urządzenia.
- 5 Ponownie podłącz telewizor w pomieszczeniu dodatkowym do sieci zasilania.

## Ustawienie opcji telewizora w pomieszczeniu dodatkowym

Aby cały system działał prawidłowo, konieczne jest ustawienie właściwej opcji dla telewizora w pomieszczeniu dodatkowym przed podłączeniem go do systemu zainstalowanego w pomieszczeniu głównym. Zajmij pozycję naprzeciwko telewizora w pomieszczeniu dodatkowym.



**BeoMaster** Jeżeli telewizor jest wyposażony w BeoMaster, nie można go ustawić i używać w pomieszczeniu dodatkowym.

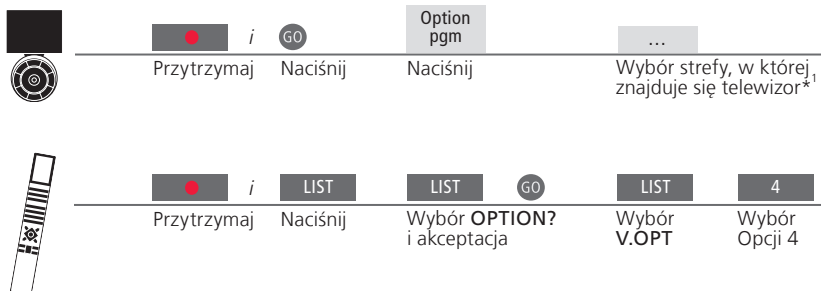
**Programowanie timera** Programowanie Play Timer w telewizorze w pomieszczeniu głównym.

<sup>1</sup>\*UWAGA! Jeżeli masz pilota Beo4 i podłączysz telewizor, by korzystać z niego w pomieszczeniu dodatkowym, gdzie są już podłączone inne zestawy, takie jak głośniki, musisz przestawić telewizor na Opcję 5.

Jeżeli w tym samym pomieszczeniu znajdują się dwa telewizory obsługiwane za pomocą jednego pilota, niezbędne jest ustawienie w obu telewizorach odpowiednich opcji, aby funkcjonowały prawidłowo.

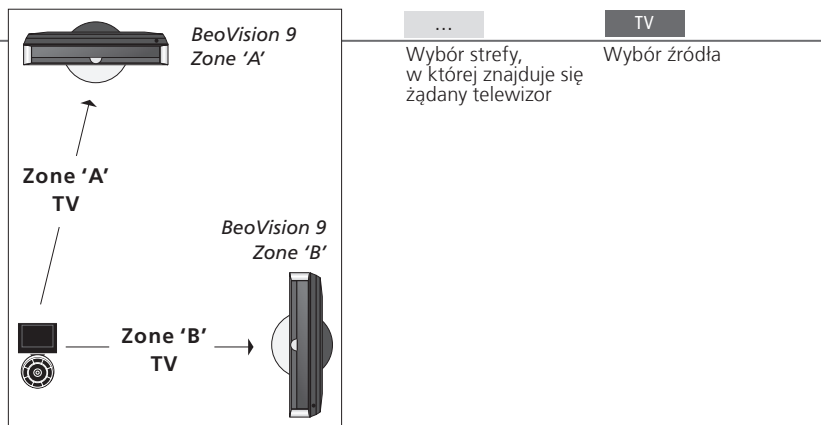
### Ustaw odpowiednią opcję

Jeśli umieścisz telewizor w pokoju, w którym jest już telewizor Bang & Olufsen i na komendy pilota mogłyby odpowiadać obydwa telewizory, musisz zmienić opcje drugiego telewizora, aby uniknąć równoczesnej aktywacji obydwu telewizorów. Zajmij pozycję naprzeciwko drugiego telewizora.



### Pilot Beo5 – obsługa telewizorów

Zazwyczaj można aktywować źródło, naciskając po prostu odpowiedni przycisk źródła. Jeśli jednak masz pilota Beo5, a w tym samym pomieszczeniu znajdują się dwa telewizory, należy najpierw pamiętać o wybraniu strefy telewizora, z którego chcesz korzystać.



## Przydatne wskazówki

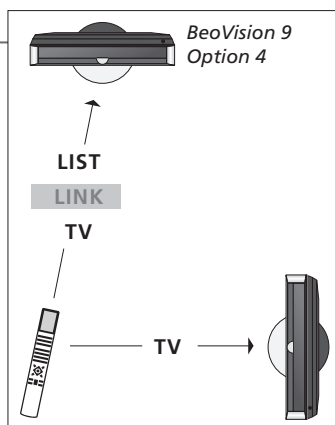
### Teletext przy użyciu Opcji 4

Aby móc korzystać z teletextu w telewizorze ustawionym na Opcję 4, należy ustawić pilota Beo4 na VIDEO 3. Ogranicza to liczbę funkcji pilota Beo4, które można wykorzystać z telewizorami ustawionymi na inne opcje. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji dołączonej do pilota Beo4.



### Beo4 – obsługa telewizora w opcji 4

Zazwyczaj można aktywować źródło naciskając po prostu odpowiedni przycisk źródła, ale jeżeli telewizor jest ustawiony na Opcję 4 i masz pilota Beo4, w celu aktywowania źródła należy wykonać następujące czynności. Jeżeli jednak chcesz, by pilot był powiązany z drugim telewizorem, skontaktuj się z dealerem firmy Bang & Olufsen.



LIST

Wybór LINK

TV

Wybór źródła

**Opcja LINK na pilocie Beo4** Żeby wyświetlić komunikat LINK na pilocie Beo4, należy najpierw dodać tę opcję do listy funkcji pilota Beo4. Zobacz w instrukcji obsługi dołączonej do urządzenia Beo4.

<sup>1</sup>\*UWAGA! Aby uzyskać informacje na temat wyboru strefy, należy skontaktować się z przedstawicielem handlowym firmy Bang & Olufsen.



- 26 Nagrywarka z dyskiem twardym – Nagrywanie programu
- 27 Nagrywarka z dyskiem twardym – Edycja nagrań
- 28 Nagrywarka z dyskiem twardym – Kopiowanie i grupowanie nagrań
- 29 Nagrywarka z dyskiem twardym – Blokada rodzicielska
- 30 Dźwięk przestrzenny Surround i kino domowe
- 31 Rodzaj dźwięku
- 32 Wake-up Timer
- 33 Play Timer
- 34 Edycja i dodawanie kanałów telewizyjnych
- 35 Zmiana ustawień obrazu i dźwięku
- 36 Kalibracja precyzji kolorów na ekranie
- 37 System kodu PIN
- 38 Konfiguracja tunera
- 40 Obsługa innych urządzeń za pomocą pilota Beo5 lub Beo4

## Nagrywarka z dyskiem twardym – Nagrywanie programu

Jeżeli opcjonalny dysk twardy jest pełny, a ustawiono nagrywanie z timerem lub rozpoczęto nagrywanie ręczne, telewizor automatycznie robi miejsce na nowe nagrania usuwając stare, niechronione nagrania.

### Ustawienie nagrywania z timerem

Najpierw wybierz nagrywarkę z dyskiem twardym jako źródło. Ustaw maksymalnie 15 timerów. Można zmienić opcję DATE na WEEKDAYS za pomocą zielonego przycisku.

Wyświetlenie menu nagrywarki z dyskiem twardym

→ Wybór menu TIMER PROGRAMMING

→ Wprowadzenie i akceptacja ustawień timera

### Nagrywanie z timerem za pomocą teletekstu

Nagrywanie programu za pośrednictwem żądanej strony teletekstu.

Wyświetlenie teletekstu i znalezienie żądanej strony

→ Wybór REC na pasku menu

→ Wprowadzenie i akceptacja czasu rozpoczęcia/zakończenia

### Sprawdzanie nastawionych timerów

Sprawdzanie, edycja i usuwanie timerów oczekujących na uruchomienie. Timery są widoczne na liście chronologicznie.

Wyświetlenie menu nagrywarki z dyskiem twardym

→ Wybór menu TIMER INDEX

→ Sprawdź, edytuj lub usuwaj timery

TIMER INDEX			
TV	23	12:25-13:00	17 JUN
TV	TV 2 DK	14:00-14:45	17 JUN
V.AUX	THE SOPRANOS	22:00-23:20	19 JUN
TV	MTV	12:25-12:00	21 JUN
V.AUX 2	121	22:00-23:20	25 JUN
SAT	1222	2:00-3:20	25 AUG
V.AUX	AUSTRALIA	12:15-12:30	25 AUG
SAT	43	23:55-2:15	M-W--S
SAT	123	14:00-15:15	M-TF--
SAT	CROCODIL	16:10-17:15	-T-TF-S
TV	MTV	18:00-18:30	-T-TF-S
SAT	WRC RALL	13:00-13:45	---TF--

Monday (poniedziałek)  
Tuesday (wtorek)  
Wednesday (środa)  
Thursday (czwartek)  
Friday (piątek)  
Saturday (sobota)  
Sunday (niedziela)

## Przydatne wskazówki

- Timer** Timery można zmieniać w trakcie ich działania, ale niektóre pola będą niedostępne. Czerwone czasy rozpoczęcia i zakończenia w menu TIMER INDEX wskazują nakładające się nagrania.
- Programowanie timera** Menu TIMER PROGRAMMING zawiera dodatkowe opcje, gdy ustawisz FEATURE LEVEL na ADVANCED. Patrz str. 59.

**UWAGA!** Nie można rozpocząć nowego nagrania, jeśli odtwarzacz rozpoczął już nagrywanie lub jeśli dysk twardy jest zapełniony nagraniami chronionymi przed skasowaniem. Nie można także nagrywać programów, które zostały zabezpieczone przed kopiowaniem przez firmę Macrovision.

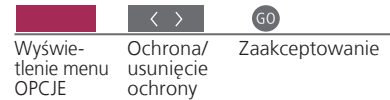
Można chronić, usuwać lub nadawać nazwy nagraniom. Można także podzielić nagranie na dwie części lub skrócić je. Jeżeli opcjonalny dysk twardy jest pełny, telewizor automatycznie zwolni miejsce na nowe nagrania, usuwając stare.

## Ochrona lub usuwanie ochrony nagrania

Chronione nagrania nie są usuwane, jeżeli rozpoczęło się nowe nagranie, a dysk twardy jest pełny.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Wybór nagrania\*<sup>1</sup>



## Usuwanie nagrania

Usuwanie niepotrzebnych nagrań, w tym nagrań chronionych.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Wybór nagrania\*<sup>2</sup>



## Nadawanie nazwy nagraniom

Możliwość dowolnego nadawania lub zmieniania nazw nagraniom.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Wybranie nagrania

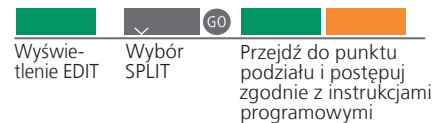


## Podział nagrania

Możliwość podziału nagrania na dwie części

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Wybranie nagrania

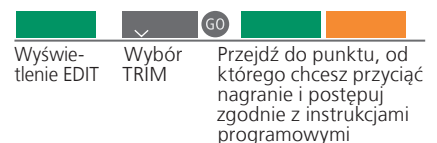


## Skrócenie nagrania

Możliwość usunięcia fragmentu nagrania.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Wybranie nagrania



<sup>1</sup>\***Ochrona nagrania** Jeżeli opcja FEATURE LEVEL jest ustawiona na BASIC, wystarczy nacisnąć czerwony przycisk, by chronić lub przestać chronić wybrane nagranie.

<sup>2</sup>\***Usuwanie nagrania** Jeżeli opcja FEATURE LEVEL jest ustawiona na BASIC, wystarczy nacisnąć przycisk >, aby zaznaczyć wybrane nagranie, a następnie żółty przycisk, aby je usunąć.

**Maksymalna liczba nagrań** Maksymalna liczba nagrań, które można przechowywać na dysku twardym nagrywarki wynosi w przybliżeniu 300. Po osiągnięciu maksymalnej liczby nagrań, nagrań nie można dzielić.

**UWAGA!** Nagrań chronionych nie można usunąć. Obejrzane lub edytowane nagrania są usuwane przed nagraniami, których nie oglądano ani nie edytowano. System rozpoczyna usuwanie od najstarszych nagrań.

## Nagrywarka z dyskiem twardym – Kopiowanie i grupowanie nagrań

Skopiuj swoje nagrania za pomocą zewnętrznej nagrywarki wideo, aby mieć ich kopię zapasową lub zwolnić miejsce na opcjonalnej nagrywarce z dyskiem twardym. Możesz także umieszczać, przenosić i zmieniać nazwy nagrań w grupie.

### Kopiowanie do zewnętrznej nagrywarki

Jeżeli chcesz korzystać z nagrywarki niewyprodukowanej przez firmę Bang & Olufsen, rozpocznij nagrywanie ręczne.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Wybranie nagrania



Wyświetlenie EDIT

Wybierz EXTERNAL COPY

### Zatrzymanie kopiowania

Zatrzymanie kopiowania do zewnętrznej nagrywarki.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Zatrzymanie kopiowania



### Umieszczanie nagrań w grupie

Nazwa grupy pojawia się w górnym prawym rogu menu HARD DISC CONTENT.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Wybranie nagrania



Wyświetlenie menu OPCJE

Wybór GROUP

Wybierz grupę

### Przeglądanie nagrań w grupie

W menu nie są widoczne grupy niezawierające żadnych nagrań.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Naciskaj, aby przechodzić przez grupy



Wybranie nagrania

### Zmiana nazwy grupy

Zmiana nazwy grupy, np. wg typu zawartych w niej nagrań lub imieniem osoby, która dokonała nagrania.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu SETUP

Wybór menu GROUP

Wybierz grupę



Naciśnij

Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie

### Przeniesienie grupy

Zmiana kolejności, w jakiej pojawiają się grupy w czasie ich przeglądania.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu SETUP

Wybór menu GROUP

Wybierz grupę



Naciśnij

Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie

## Przydatne wskazówki

#### Nagrywarka zewnętrzna

Jeżeli zewnętrzna nagrywarka wideo jest firmy Bang & Olufsen, lub jeżeli masz DVD Controller (kontroler DVD) firmy Bang & Olufsen, telewizor uruchamia nagrywarkę i odtwarza wybrane nagranie od początku. W przeciwnym razie należy włączyć zewnętrzną nagrywarkę i ręcznie uruchomić odtwarzanie.

#### Grupy

Dostępnych jest osiem wcześniej zdefiniowanych grup: MOVIES, SPORTS, SCIENCE, NEWS, CHILDREN, TV DRAMA, NATURE i TRAVEL.

**UWAGA!** Zalecamy kopiowanie najważniejszych nagrań na nagrywarkę podłączoną do telewizora. Podczas nagrywania nie można odtwarzać innego nagrania ani korzystać z funkcji ponownego odtwarzania.

Możesz ograniczyć dostęp do swoich nagrań, aktywując funkcję blokady rodzicielskiej. Aby to zrobić, trzeba najpierw wprowadzić kod blokady rodzicielskiej.

## Aktywacja/deaktywacja blokady rodzicielskiej

Wybierz nagrania, do których dostęp chcesz ograniczyć, lub wyłącz blokadę rodzicielską nagrania.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu HARD DISC CONTENT

Wybranie nagrania

Wyświetlenie menu OPCJE

Wybierz menu PARENTAL LOCK i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie

## Ustawianie kodu blokady rodzicielskiej

Ustaw czterocyfrowy kod ograniczający dostęp do Twoich nagrań.

Wyświetl menu nagrywarki z dyskiem twardym i wybierz menu SETUP

Wybór menu PARENTAL LOCK CODE

Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie



## Blokada rodzicielska Resetowanie kodu blokady rodzicielskiej

Blokada rodzicielska jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja FEATURE LEVEL jest ustawiona na ADVANCED. Patrz str. 57.

Jeżeli nie pamiętasz kodu blokady rodzicielskiej, przy podświetlonej opcji OLD CODE wpisz trzykrotnie 9999, co spowoduje zresetowanie kodu do ustawienia domyślnego, czyli 0000. Teraz możesz ustawić nowy kod blokady rodzicielskiej.

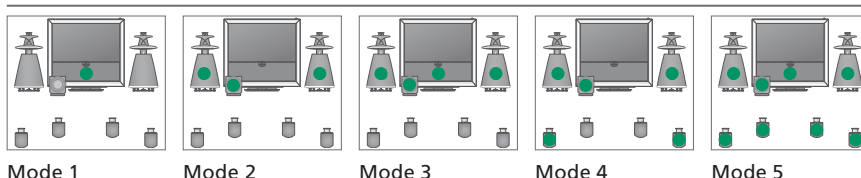
**UWAGA!** Jeżeli trzykrotnie zostanie wprowadzony niewłaściwy kod, pojawi się główne menu.

Po dodaniu głośników firmy Bang & Olufsen oraz projektora można zmienić telewizor w zestaw kina domowego z dźwiękiem przestrzennym. Można także wybrać format obrazu, aby wrażenia płynące z oglądania były jeszcze lepsze.

### Dobór kolumn do ścieżki dźwiękowej filmu

Podczas wyboru źródła telewizor automatycznie dobiera optymalny dźwięk. Można jednak wybrać dostępną kombinację głośników, która odpowiada upodobaniom.

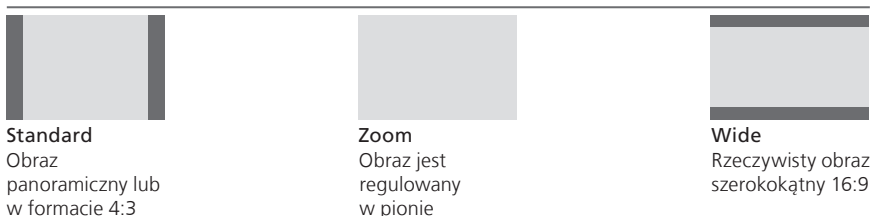
Wyświetlenie ekranu **Scene** na pilocie Beo5\*<sup>1</sup> → Wybór ekranu **Speaker** → Wybór kombinacji głośników\*<sup>2</sup>



### Wybór formatu obrazu

Podczas wyboru źródła telewizor automatycznie dostosowuje obraz w taki sposób, by wypełniał on jak największą część ekranu. Można jednak samodzielnie wybrać format.

Wyświetlenie ekranu **Scene** na pilocie Beo5\*<sup>1</sup> → Wybór ekranu **Picture** → Wybór formatu\*<sup>2</sup> → Przesunięcie obrazu w górę lub w dół



### Przełączanie w tryb kina domowego

Przeniesienie obrazu z ekranu telewizora na ekran podłączonego projektora.

Wyświetlenie ekranu **Scene** na pilocie Beo5\*<sup>1</sup> → Wybór ekranu **Cinema** → Wybierz **Cinema**, aby przełączać między trybem Kino domowe a Telewizor

## Przydatne wskazówki

<sup>1</sup>\***Menu Scene** Wyświetla na pilocie Beo4 **FORMAT** dla formatów obrazu oraz Kino domowe i **SPEAKER** dla kombinacji głośników.

<sup>2</sup>\***Optimise i Variation** Jeżeli na pilocie Beo5 naciśniesz **Optimise**, zostanie zoptymalizowana kombinacja głośników lub format obrazu. Na pilocie Beo4 naciśnij **GO**. Każde naciśnięcie **Variation** na pilocie Beo5 powoduje wybór odmiany ustawienia **Standard**. Na pilocie Beo4 należy użyć **◀** lub **▶**.

**Tryb przełączania** Aby przełączyć między trybem Kina domowego a Telewizora na pilocie Beo4, naciśnij **LIST**, aż wyświetlona zostanie opcja **FORMAT**, a następnie naciśnij **0**.

**UWAGA!** Jeżeli dodałeś do telewizora tylko dwa przednie głośniki, będziesz mógł jedynie wybierać **Mode 1–3**. Do telewizora można dodać maksymalnie dwa subwoofery BeoLab.



Podczas oglądania telewizji można przełączać między dostępnymi rodzajami dźwięku.

## Zmiana typu dźwięku lub języka

Przełączanie między dostępnymi rodzajami dźwięku i językami.

Sound

Wyświetlenie typu dźwięku

Sound

Naciskaj, by wybrać

## Funkcja Wake-up Timer

Za pomocą funkcji Wake-up Timer można automatycznie uruchamiać telewizor. Wake-up Timer to jednorazowy timer, które działa przez godzinę i zostaje wyłączony po wykonaniu.

### Dostęp do funkcji Wake-up Timer

Wybierz źródło, numer kanału i godzinę rozpoczęcia.

Wyświetl menu TV  
SETUP



Wybierz menu  
PLAY TIMER



Wybierz menu  
WAKE-UP TIMER



Wprowadź  
i zaakceptuj  
ustawienia

### Sprawdzanie i kasowanie Wake-up Timer

Sprawdzanie i kasowanie ustawień Wake-up Timer.

Wyświetl menu TV  
SETUP



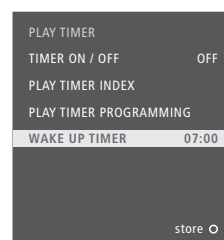
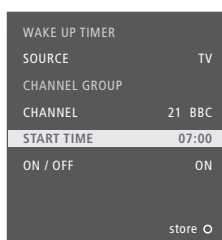
Wybierz menu  
PLAY TIMER



Wybierz menu  
WAKE-UP TIMER



Zmień i zaakceptuj  
ustawienia



## Przydatne wskazówki

**Funkcja Wake-up Timer** Wake-up Timer działa wyłącznie na tym telewizorze, na którym został zaprogramowany. Jeżeli chcesz, żeby funkcja Wake-up Timer została wykonana poprawnie, upewnij się, że zegar jest ustawiony na odpowiednią godzinę.

**UWAGA!** Telewizor nie może stanowić części zwykłego timera Play Timer lub Standby Timer do momentu, kiedy nie zostanie uruchomiony lub wyłączony Wake-up Timer.

Można ustawić automatyczne włączanie i wyłączenie telewizora, konfigurując Play Timer lub Standby Timer w zestawie w pomieszczeniu głównym.

### Programator odtwarzania i trybu oczekiwania

Możesz ustawić telewizor, aby automatycznie włączał się i wyłączał o tej samej godzinie i w tym samym dniu tygodnia.

Wyświetl menu TV SETUP i wybierz menu PLAY TIMER

Wybierz menu PLAY TIMER PROGRAMMING

Wybór źródła

Wprowadź i zaakceptuj ustawienia

Nazwy źródeł odpowiadają temu, w jaki sposób źródła są zarejestrowane w menu CONNECTIONS

TV
DTV
DTV2 (V.AUX)
V.MEM
DVD/DVD2
V.AUX2
CD
N.MUSIC
N.RADIO
A.MEM
RADIO
DTV RADIO
STANDBY

### Włącz funkcję Play Timer

Aby dodać telewizor do opcji Play Timer, ustaw timer na ON.

Wyświetl menu TV SETUP

Wybierz menu PLAY TIMER

Wybierz menu TIMER ON/OFF

Wybierz ON i zaakceptuj

### Sprawdzanie, zmiana lub anulowanie ustawień timera

Sprawdzanie, zmiana lub usuwanie timera z listy wprowadzonych ustawień.

Wyświetl menu TV SETUP

W menu PLAY TIMER wybierz opcję PLAY TIMER INDEX

Wybierz timer

Zmień ustawienia lub usuń timer

**Play Timer** Wprowadź maksymalnie sześć ustawień Play Timer. Jeżeli chcesz, żeby funkcja timery zostały wykonane poprawnie, upewnij się, że zegar jest ustawiony na odpowiednią godzinę, patrz str. 56. Telewizor nie może stanowić części zwykłego timera Play Timer lub Standby Timer do momentu, kiedy nie zostanie uruchomiony lub wyłączony Wake-up Timer.

**Bezpieczeństwo** Ze względów bezpieczeństwa stelaż nie obróci się, jeżeli telewizor zostanie wyłączony przez Play Timer.

**UWAGA!** Zestawy w pomieszczeniach dodatkowych również mogą wykonywać funkcje zaprogramowanego odtwarzania lub przechodzenia w tryb czuwania. Jednakże należy najpierw zaprogramować timery w zestawie znajdującym się w pomieszczeniu głównym, a następnie aktywować je w zestawie znajdującym się w pomieszczeniu dodatkowym.

Zmiana kolejności, w jakiej pojawiają się kanały oraz nadawanie im wybranych przez siebie nazw. Można także usunąć kanał lub dodać nowe, jeśli są dostępne. Pod dowolnymi numerami można zapisać maksymalnie 99 kanałów.

### Przenieś kanał

Można przenosić kanały telewizyjne pod wybrane numery kanałów.

Wyświetl menu TV SETUP → Z menu TUNING wybierz polecenie EDIT CHANNELS → Wybór kanału → Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie

### Nazwij kanał

Nadawanie kanałom telewizyjnym nazw ułatwiających ich identyfikację.

Wyświetl menu TV SETUP → Z menu TUNING wybierz polecenie EDIT CHANNELS → Wybór kanału →  Naciśnij → Wprowadź i zaakceptuj ustawienia

### Usuń kanał

Usuń niepotrzebne kanały.

Wyświetl menu TV SETUP → Z menu TUNING wybierz polecenie EDIT CHANNELS → Wybór kanału →  Przenieś  Naciśnij dwukrotnie, aby usunąć

### Regulacja nastrojonych kanałów

Precyzyjne dostrajanie odbioru kanałów, informowanie o obecności kanałów zakodowanych, wybieranie rodzajów dźwięku itp.

Wyświetl menu TV SETUP → Z menu TUNING wybierz opcję MANUAL TUNING → Wybierz element → Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie

### Zmiana zapisanych kanałów za pomocą automatycznego strojenia

Ponowne, automatyczne dostrajenie wszystkich kanałów telewizyjnych. Należy pamiętać, że wszystkie dokonane wcześniej ustawienia kanałów znikną.

Wyświetl menu TV SETUP → Wybór menu TUNING → Wybór menu AUTO TUNING → Rozpoczęcie automatycznego dostrajania

### Dodawanie nowych kanałów

Możliwość dodania kanałów, które np. zostały przeniesione przez nadawcę. Dostrój kanały za pośrednictwem menu ADD CHANNELS. W ten sposób wszystkie dostrajone wcześniej kanały pozostaną niezmienione, tak samo jak ich nazwy, kolejność i ustawienia.

Wyświetl menu TV SETUP → Wybór menu TUNING → Wybór menu ADD CHANNELS → Rozpocznij dodawanie kanałów

## Przydatne wskazówki

**MANUAL TUNING** Menu EXTRA, znajdujące się w menu MANUAL TUNING, daje dostęp do elementów menu FINE TUNE, (DECODER), (TV SYSTEM) i SOUND.

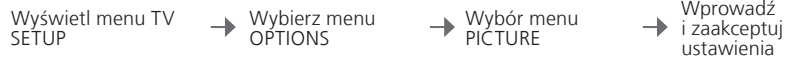
**TV SYSTEM** Jeżeli wyświetlił się element TV SYSTEM, przed rozpoczęciem dostrajania upewnij się, że wyświetlany jest prawidłowy system nadawania; B/G (PAL/SECAM BG), I (PAL I), L (SECAM L), M (NTSC M) lub D/K (PAL/SECAM D/K). Więcej informacji można uzyskać u dystrybutora.

**UWAGA!** Jeżeli kanały są nadawane w dwóch językach, a chcesz mieć dostęp do obu ścieżek dźwiękowych, możesz zachować kanał dwukrotnie – w dwóch różnych językach.

Parametry obrazu i dźwięku ustawione są fabrycznie na wartości neutralne, odpowiednie dla większości oglądanych i słuchanych programów. Jednakże, w razie konieczności, można ustawić te parametry zgodnie z własnymi preferencjami.

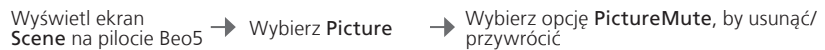
## Regulacja obrazu

Regulacja jasności, koloru i kontrastu. Informacje na temat formatu obrazu można znaleźć na str. 30. Zmiany dokonane w ustawieniu TINT odnoszą się wyłącznie do bieżącego kanału.



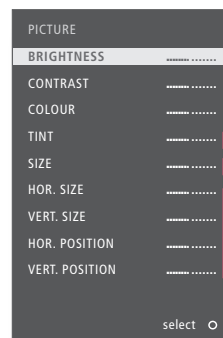
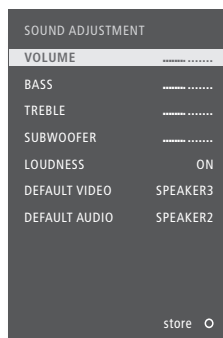
## Ukrywanie obrazu

Czasowe ukrywanie obrazu na ekranie.



## Regulacja dźwięku

Wstępne ustawienie głośności, basów, tonów wysokich lub wzmocnienia dźwięków, maksymalnie dwóch podłączonych subwooferów BeoLab i dwóch domyślnych kombinacji głośników. Zawartość menu SOUND zależy od rodzaju urządzeń podłączonych do telewizora. Informacje o kombinacjach głośników można także znaleźć na str. 30.



Wyłącznie sygnał NTSC  
Wyłącznie sygnał 1080p/i  
Wyłącznie sygnał VGA

### Ustawienia tymczasowe

Aby zapisać ustawienia obrazu i dźwięku tylko do chwili wyłączenia telewizora, w momencie zatwierdzania ustawień naciśnij i przytrzymaj przycisk **BACK** zamiast przycisku **środkowego**.

### DEFAULT VIDEO

Kombinacja głośników wybrana w podmenu DEFAULT VIDEO jest aktywowana automatycznie po przełączeniu się w telewizorze na źródło wideo.

### DEFAULT AUDIO

Kombinacja głośników wybrana w podmenu DEFAULT AUDIO jest aktywowana automatycznie po przełączeniu się w telewizorze na źródło wideo.

**UWAGA!** Obrazy nieruchome, takie jak logotypy, gry wideo, obrazy komputerowe oraz obrazy wyświetlane w formacie 4:3 nie powinny być wyświetlane na ekranie przez zbyt długi czas. Może to spowodować pozostawanie na ekranie odbić tych obrazów.

Funkcja Automatic Colour Management zapewnia nieprzerwane wyświetlanie doskonałych kolorów na ekranie. W trakcie kalibracji z ramy telewizora wysuwa się ramię czujnika, a na ekranie widoczny jest pasek wyświetlający różne odcienie skali szarości.

### Automatyczna kalibracja

Mniej więcej co 100 godzin użytkowania, po naciśnięciu przycisku trybu oczekiwania, telewizor rozpocznie proces automatycznej kalibracji.

Zalecamy, aby telewizor wykonał automatyczną kalibrację zamiast przeprowadzania samodzielnej kalibracji.

### Samodzielna kalibracja

Aby menu AUTO COLOUR MANAGEMENT stało się dostępne, telewizor musi być włączony przez ponad dwie minuty i być w trybie oglądania telewizji.

Wyświetl menu TV  
SETUP

→ Wybierz menu  
OPTIONS

→ Aktywuj opcję  
AUTO COLOUR  
MANAGEMENT

→ Rozpocznie się proces  
kalibracji\*

### Po przeprowadzeniu samodzielnej kalibracji

Ramię czujnika wycofuje się, a telewizor ponownie wyświetla obraz z ostatniego wybranego źródła.

→ Na krótką chwilę na ekranie pojawia się komunikat CALIBRATION COMPLETE.

## Przydatne wskazówki

- <sup>1</sup>\*Samodzielna kalibracja** Z ekranu usunięty zostaje cały widoczny tekst, ramię czujnika opuszcza się, następuje proces kalibracji.
- Kalibracja nie powiodła się** Jeśli czujnik nie zostanie całkowicie wysunięty, kalibracja zostanie przerwana i czujnik w razie potrzeby zostanie wsunięty do obudowy. Jeśli kalibracja rozpoczęła się automatycznie, telewizor podejmie próbę wykonania kalibracji przy następnym włączeniu.

**UWAGA!** Podczas kalibracji nie wyłączaj systemu ani nie odłączaj go od źródła zasilania.

System kodu PIN nie pozwala osobom, które go nie znają, na korzystanie z telewizora. Jeżeli system kodu PIN został aktywowany, a telewizor był wyłączony z sieci zasilania przez 15–30 minut, system kodu PIN zostanie uruchomiony.

### Aktywacja systemu kodu PIN

Wprowadź czterocyfrowy kod PIN, aby aktywować system.

Wyświetl menu TV SETUP

   
Naciśnij dwukrotnie    Naciśnij

Wprowadź czterocyfrowy kod i zaakceptuj

Wpisz kod ponownie i zaakceptuj

### Zmiana kodu PIN

Usunięcie wybranego kodu PIN.\*<sup>1</sup>

Wyświetl menu TV SETUP

   
Naciśnij dwukrotnie    Naciśnij

Wprowadź kod PIN, zaakceptuj i wybierz polecenie NEW PINCODE

Wprowadź nowy kod, zaakceptuj, ponownie wprowadź kod i jeszcze raz zaakceptuj

### Usuwanie kodu PIN

Usunięcie wybranego kodu PIN.

Wyświetl menu TV SETUP

   
Naciśnij dwukrotnie    Naciśnij

Wprowadź kod PIN i zaakceptuj

Wybierz polecenie DELETE PINCODE i zaakceptuj

### Wprowadzanie kodu PIN

Jeżeli nie można włączyć telewizora po jego odłączeniu od sieci, odczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie.

Wprowadź kod PIN

→ Zaakceptowanie

### Jeśli zapomnisz kodu PIN


Skontaktuj się z dealerem firmy Bang & Olufsen w celu uzyskania pięciocyfrowego kodu uniwersalnego.

 Gdy wyświetli się monit o kod PIN, przytrzymaj, aby wyświetlić pięć pól\*<sup>2</sup>

Wprowadź pięciocyfrowy kod uniwersalny

→ Zaakceptowanie spowoduje usunięcie kodu PIN, można teraz będzie ponownie zaakceptować system kodu PIN

<sup>1</sup>\*Zmiana kodu PIN Jeżeli w ciągu trzech godzin zmienisz kod PIN więcej niż pięć razy, menu PINCODE będzie niedostępne przez trzy godziny, zakładając, że telewizor nie jest odłączony od sieci zasilania.  
**Nieprawidłowy kod PIN** Pięciokrotne wpisanie niewłaściwego kodu spowoduje wyłączenie telewizora na trzy godziny. Odłączenie telewizora wyzerowuje trzygodzinny okres.

**UWAGA!** Jeżeli komunikat informujący o konieczności wprowadzenia kodu PIN zostanie wyświetlony przy pierwszym włączeniu telewizora, skontaktuj się z przedstawicielem firmy Bang & Olufsen. Aby anulować wpisywanie kodu PIN i wyczyścić pola, naciśnij klawisz **BACK**. Na pilocie Beo4 naciśnij **STOP**.  
<sup>2</sup>\*Na pilocie Beo4 przytrzymaj , aby wyświetlić pięć pól.

Wyłączenie telewizora lub tunera DVB, jeżeli źródłem telewizora lub DVB jest urządzenie peryferyjne, takie jak przystawka STB.

### Wyłączenie tunera wewnętrznego

Jeżeli wyłączony zostanie tuner telewizyjny, podłączone urządzenie peryferyjne można włączać za pomocą przycisku **TV**. Jeżeli wyłączony zostanie tuner DVB, podłączone urządzenie peryferyjne można włączać za pomocą przycisku **DTV**.

→ Wyświetl menu TV  
SETUP

→ W menu **OPTIONS**  
wybierz opcję  
**TUNER SETUP**

→ Wyłączenie/  
włączenie opcji  
**TV TUNER**

→ Wyłącz/włącz opcję  
DVB i zaakceptuj

## Przydatne wskazówki

**Wyłączenie tunera telewizyjnego/DVB** Jeżeli wyłączysz tuner telewizyjny i tuner DVB, możesz aktywować urządzenie peryferyjne, które będzie działać jako tuner, za pomocą przycisku **TV** lub **DTV**.

**Menu TUNING** Menu TUNING jest dostępne tylko wtedy, gdy włączony jest tuner telewizyjny. Patrz str. 58.

**UWAGA!** Jeżeli do telewizora podłączona została nagrywarka z dyskiem twardym Bang & Olufsen, zaleca się nie wyłączać tunera telewizyjnego.





## Obsługa innych urządzeń za pomocą pilota Beo5 lub Beo4

Wbudowany kontroler Peripheral Unit Controller funkcjonuje jako tłumacz pomiędzy podłączonym sprzętem wideo, takim jak przystawka STB, nagrywarka lub odtwarzacz DVD, a pilotem zdalnego sterowania Bang & Olufsen.

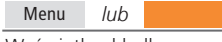
### Obsługa Beo5

Główne funkcje posiadanych urządzeń mogą być obsługiwane za pomocą pilota zdalnego sterowania Bang & Olufsen. Jednakże nie wszystkie funkcje mogą być obsługiwane.

→ Wybór źródła → Wybranie funkcji



### Wyświetlenie nakładki menu<sup>\*1</sup>

Jeżeli masz pilota Beo4, nakładka menu daje szybki dostęp do wybranych funkcji.

→ Wybór podłączonego sprzętu →  Wyświetl nakładkę menu → Wybranie funkcji

### Bezpośrednia obsługa za pomocą pilota Beo4

Aktywacja funkcji bez użycia nakładki menu. Podłączony sprzęt musi być włączony.

→ Naciśnij kolorowy przycisk, aby aktywować funkcję →  Wybór kanału lub  Przytrzymaj, aby wyświetlić przewodnik programowy



## Przydatne wskazówki

<sup>\*1</sup>**Nakładka menu** Nakładka menu pokazuje opcje wybrane dla danego źródła. Nakładkę menu można wyświetlić na ekranie telewizora wyłącznie za pomocą pilota Beo4. Korzystając z pilota Beo5, dostęp do odpowiednich funkcji ma się na wyświetlaczu Beo5. Nie można wyświetlać nakładki w pomieszczeniach dodatkowych. Zamiast tego, naciśnij przycisk w żądanym kolorze, albo przycisk GO, a po nim cyfrę.

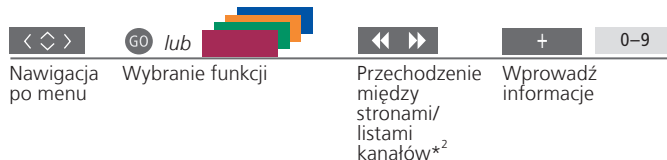
**UWAGA!** To, jaki przycisk będzie służył do aktywacji urządzenia peryferyjnego, zależy od konfiguracji tunera i ustawień dokonanych w menu CONNECTIONS. Patrz str. 38 i 47.

Pilot zdalnego sterowania Bang & Olufsen zapewnia dostęp do funkcji oferowanych przez urządzenia innych producentów.

### Korzystanie z menu sprzętowego

Obsługa własnego menu podłączonego sprzętu za pomocą pilota zdalnego sterowania. Aby powrócić do poprzedniego menu, na pilocie Beo4 konieczne może być naciśnięcie przycisku EXIT zamiast STOP.

Wyświetl menu sprzętu



### Odtwarzanie na odtwarzaczu DVD

Włączenie sprzętu, rozpoczęcie i zatrzymanie odtwarzania, przeszukiwanie w przód i w tył.

Włącz odtwarzacz DVD




<sup>2</sup>\***Beo4** Na pilocie Beo4 należy najpierw nacisnąć przycisk **GO**, a potem przyciski strzałek.

**Włączenie i wyłączenie** Jeżeli masz pilota Beo4, niektóre typy podłączonego sprzętu wymagają, aby nacisnąć przycisk **GO**, a potem **0**, aby je włączyć i wyłączyć.

**UWAGA!** Zapoznaj się także z instrukcją dołączoną do podłączonego sprzętu. Informacje na temat obsługiwanego sprzętu można uzyskać kontaktując się ze swoim dealerem firmy Bang & Olufsen.



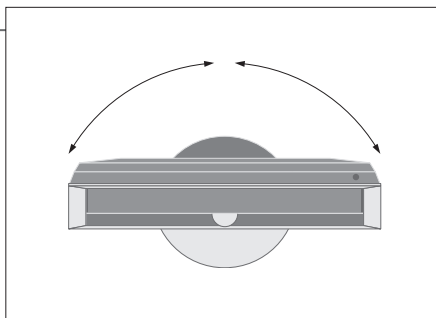
- 
- 44 Ustawianie telewizora
  - 46 Rozbudowanie zestawu
  - 48 Ustawianie dodatkowego sprzętu
  - 50 Panele z gniazdami połączeniowymi
  - 52 Pierwsza instalacja telewizora
  - 54 Konfiguracja głośników
  - 56 Ustawienia dodatkowe
  - 58 Menu ekranowe
  - 58 Czyszczenie

## Ustawianie telewizora

Należy postępować zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi umieszczenia i podłączenia urządzeń znajdującymi się na tej i na kolejnych stronach.

### Ustawienie telewizora

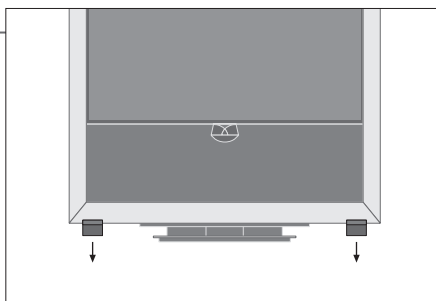
Ustawiając telewizor należy pamiętać, że wbudowany silnik po włączeniu telewizora obróci go do wstępnie ustalonej pozycji.



W związku z dużą wagą telewizora przesuwanie/ podnoszenie telewizora powinno być przeprowadzane przez wykwalifikowany personel - przy użyciu odpowiedniego sprzętu.

### Usunięcie podpórek

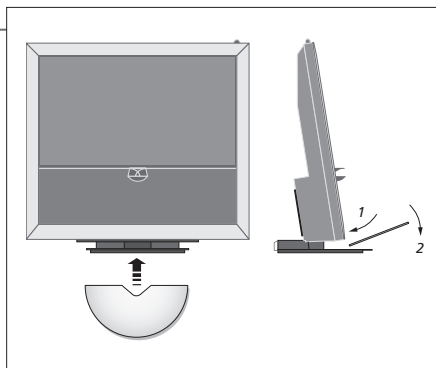
Po ustawieniu telewizora należy usunąć dwie podpórki znajdujące się pod przednią ramą.



Odkręć śruby znajdujące się wewnątrz każdej podpórki.

### Mocowanie pokrywy podstawy

Pokrywa ma z tyłu paski z podwójnie powlekaną taśmą.



Zanim przymocujesz pokrywę na stałe, spróbuj ustawić ją na swoim miejscu bez usuwania podklejki taśmy.

## Ważne!

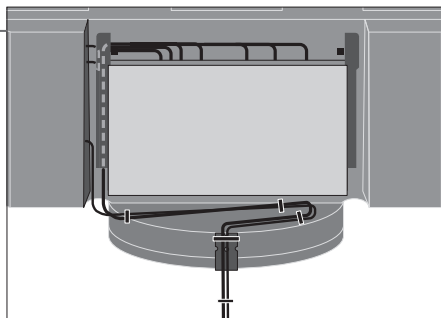
### Wentylacja

Aby zapewnić odpowiednią wentylację, boczne ścianki obudowy odtwarzacza powinny znajdować się przynajmniej 5 cm przestrzeni po bokach telewizora i 10 cm powyżej telewizora. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych z tyłu telewizora.

W momencie przegrzania (migający wskaźnik trybu oczekiwania i ostrzeżenie na ekranie) wyłącz telewizor, aby ostygł. W tym czasie telewizor nie będzie działał.

### Prowadzenie przewodów

Aby umożliwić ich ruch podczas obracania telewizora, przewody muszą być uformowane w obszerną pętlę i przymocowane do uchwyty na przewody.

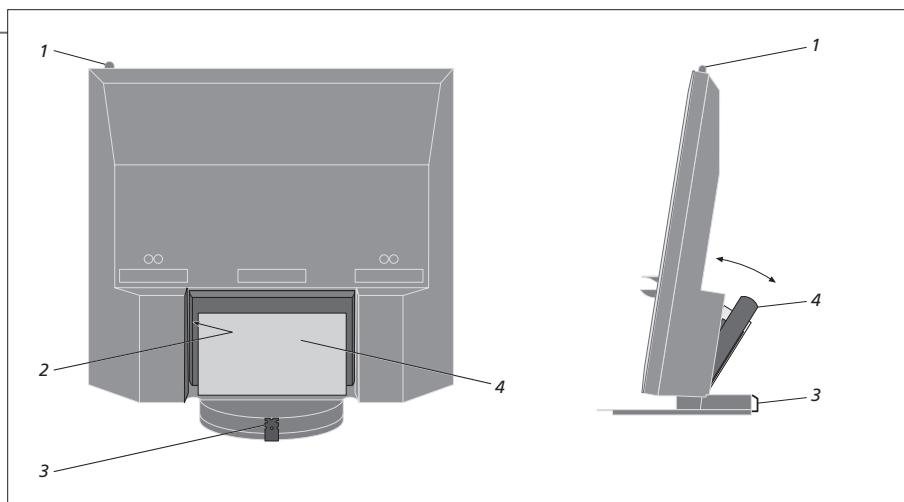


Aby zorientować się, ile luzu potrzeba przewodom, delikatnie odwróć telewizor do końca w lewą stronę, zanim przymocujesz przewody za pomocą pasków.

### Przeгляд

Zlokalizuj panele gniazd oraz inne ważne elementy:

- 1 Wskaźnik trybu oczekiwania/odbiornik sygnałów z pilota.
- 2 Boczny panel gniazd (gniazdo zasilania, anteny sygnału telewizyjnego, połączeń BeoMaster). Przechyl główny panel gniazd (4) do przodu, aby uzyskać dostęp do gniazd.
- 3 Uchwyt na kable.
- 4 Główny panel gniazd z wbudowaną tacką i pokrywą na kable. Przechyl panel do przodu, aby zdjąć pokrywę. Otwórz pokrywę znajdującą się po boku, aby ułatwić sobie dostęp podczas prowadzenia przewodów.



**UWAGA!** Obrazy nieruchome, takie jak logotypy, gry wideo, obrazy komputerowe oraz obrazy wyświetlane w formacie 4:3 nie powinny być wyświetlane na ekranie przez zbyt długi czas. Może to spowodować pozostawanie na ekranie odbić tych obrazów.

Telewizor obsługuje szeroką gamę sprzętu dodatkowego. Można nawet podłączyć projektor albo system automatyki domowej, by sterować oświetleniem i zasłonami w pomieszczeniu. Magnetowidy należy podłączać wyłącznie do gniazd AV1 i AV2.

### Odłączanie od źródła zasilania

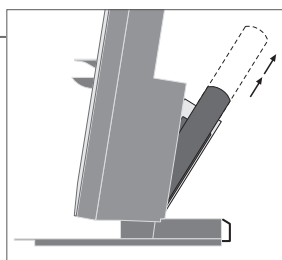
Podczas rozbudowy zestawu telewizor należy odłączyć od źródła zasilania.

→ Wyłącz telewizor

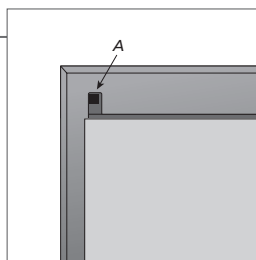
→ Odłącz telewizor od zasilania

### Zdejmowanie pokrywy przewodów

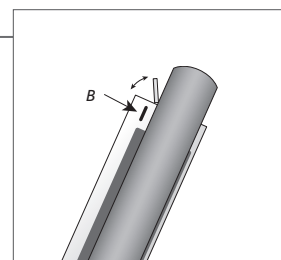
Zdejmij pokrywę przewodów, aby uzyskać dostęp do panelu z gniazdami.



Przechylił główny panel gniazd do przodu.



Zwolnij dwa zamki A i zdejmij pokrywę



Naciśnij B, aby otworzyć niewielką pokrywę osłaniającą gniazda tymczasowych połączeń

### Podłącz dodatkowe urządzenia

Aby za pomocą pilota Beo5 móc obsługiwać produkty firm innych niż Bang & Olufsen, należy do każdego produktu podłączyć nadajnik podczerwieni firmy Bang & Olufsen. Patrz także str. 48-49.

→ Wybierz odpowiednie gniazdo oznaczone CTRL

→ Wykonaj wszystkie połączenia

### Włącz telewizor

Przed podłączeniem telewizora do źródła zasilania zawsze załóż pokrywę.

→ Załóż wszystkie pokrywy

→ Podłącz telewizor do źródła zasilania

→ Włącz telewizor

## Informacja

#### AUTO SELECTION TIMER RECORDER

Automatyczny wybór podłączonych źródeł, gdy telewizor jest włączony i wykryje sygnał. Aktywacja opcji nagrywania z timerem dla podłączonego urządzenia nagrywającego. Dostępna, jeżeli nie masz opcjonalnej nagrywarki z dyskiem twardym firmy Bang & Olufsen. Dostępne jedynie w menu AV1 i AV2. Można aktywować w dowolnym czasie jedynie w jednym z tych menu.

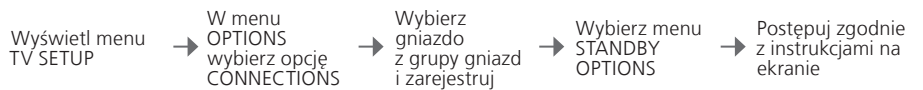
#### HDMI

Sprzęt podłączony za pośrednictwem gniazda HDMI IN. Jeżeli w menu CONNECTIONS opcja HDMI EXPANDER jest ustawiona na TAK, opcja HDMI-C w menu AV zostanie zastąpiona przez HDMI-C1, HDMI-C2, HDMI-C3 i HDMI-C4.



### Rejestracja dodatkowych urządzeń

Sprzęt podłączony do telewizora należy zarejestrować, jeżeli nie został automatycznie wykryty przez telewizor. Powtórz procedurę dla każdego gniazda.



Zawartość menu CONNECTIONS	AV1-AV6	Rejestracja podłączonego sprzętu
	DISPLAY 2	Rejestracja podłączonego projektora
	HDMI EXPANDER	Włączenie lub wyłączenie ekspandera HDMI podłączonego do gniazda HDMI-C
	LINK	Zmiana częstotliwości połączenia i włączanie modulatora systemowego

Opcje źródeł w menu AV1-AV6	NONE	Nic nie jest podłączone
	V.MEM	Opcjonalna nagrywarka z dyskiem lub podłączony magnetowid
	DVD/DVD2	Podłączony odtwarzacz DVD lub nagrywarka
	DTV2 (V.AUX)	Sprzęt taki, jak przystawka STB
	DTV	Sprzęt taki, jak przystawka STB
	V.AUX2	Sprzęt taki, jak konsola do gier wideo
	TV	Podłączony tuner telewizyjny
	PC	BeoMaster lub podłączony komputer
	CENTRE	Do podłączania centrum źródeł, które może zawierać maksymalnie sześć wbudowanych źródeł (tylko w menu AV2)

Powyżej przedstawiono jedynie przykłady rejestracji; dostępny sprzęt można rejestrować w jakiegokolwiek opcji źródła. Może być także konieczne zarejestrowanie dodatkowego sprzętu w systemie Master Link.

**(VGA)** Sprzęt podłączony przez gniazdo VGA (AV5, jeśli nie masz opcjonalnego pilota BeoMaster, lub AV6).  
**(Y – Pb – Pr)** Sprzęt podłączony przez gniazdo Y – Pb – Pr (AV2 lub AV3).  
**STANDBY OPTIONS** Ustaw przystawkę STB, by wyłączała się, gdy zmieniasz źródło lub wyłączasz telewizor. Możesz także ustawić przystawkę STB w taki sposób, by była zawsze włączona, albo żeby była włączana i wyłączana ręcznie za pomocą pilota.

## Ustawianie dodatkowego sprzętu

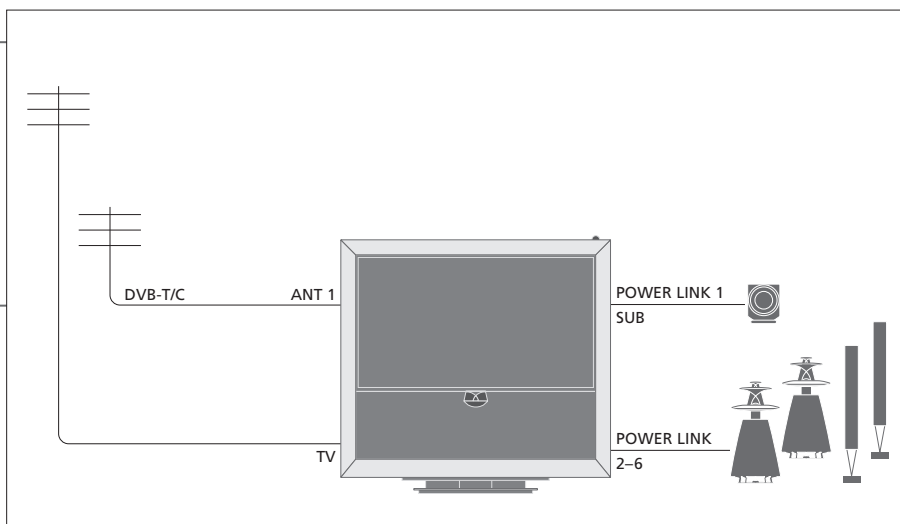
Skonfiguruj telewizor ze źródłami wideo i głośnikami.

### Sygnaly wideo

Podłącz źródła sygnału wideo takie jak sygnał telewizji kablowej, satelitarnej lub z anteny naziemnej do gniazd widocznych na schemacie.

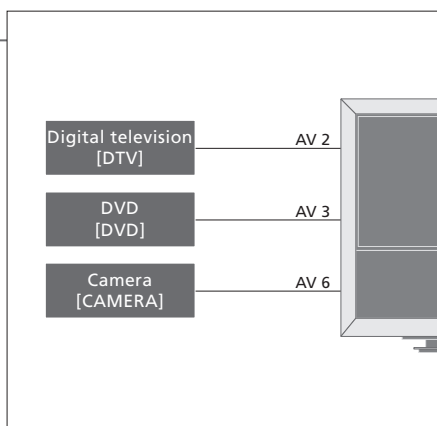
### Głośniki

Podłącz głośniki Bang & Olufsen Power Link. Użyj kabli dostarczonych wraz z głośnikami. Dłuższe kable dostępne są u przedstawiciela firmy Bang & Olufsen.



### Dodatkowy sprzęt wideo

Jednoczesne podłączenie wielu różnych rodzajów sprzętu wideo. Można tutaj także zobaczyć przykłady nazw źródeł, które można wybrać dla sprzętu w menu CONNECTIONS.



**Nadajniki podczerwieni:** Aby móc obsługiwać produkty innych firm niż Bang & Olufsen za pomocą pilota Bang & Olufsen, podłącz do każdego produktu nadajnik podczerwieni Bang & Olufsen. Podłącz każdy nadajnik do odpowiedniego gniazda oznaczonego jako CTRL na głównym panelu gniazd.

## Przydatne wskazówki

### Sprzęt z wyjściem HDMI

Urządzenia z wyjściem HDMI można podłączyć do dowolnego, dostępnego gniazda HDMI, niezależnie od konkretnego gniazda AV, do którego podłączone zostało urządzenie. Więcej informacji na temat konfiguracji podłączonego sprzętu do użytku można znaleźć na str. 47.

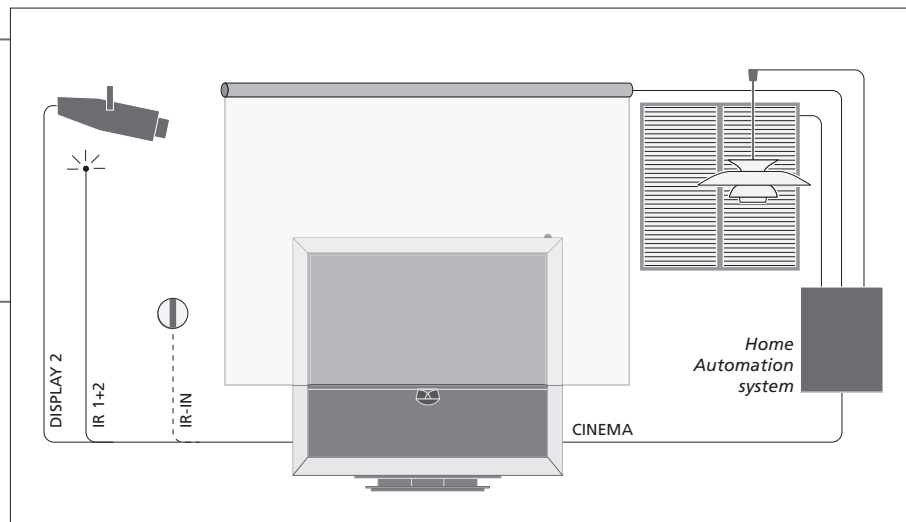
Rozbuduj zestaw, np. stwórz zestaw kina domowego z projektorem i systemem automatyki domowej.

### Konfiguracja zestawu kina domowego

Korzystaj z projektora albo podłącz do telewizora system automatyki domowej, który pozwoli na sterowanie oświetleniem i zasłonami w pomieszczeniu.

### Odbiornik podczerwieni

Jeżeli wbudowany odbiornik podczerwony sygnałów pilota zdalnego sterowania zostanie zasłonięty po rozwinięciu ekranu projektora, będziesz musiał także zainstalować zewnętrzny odbiornik podczerwieni.

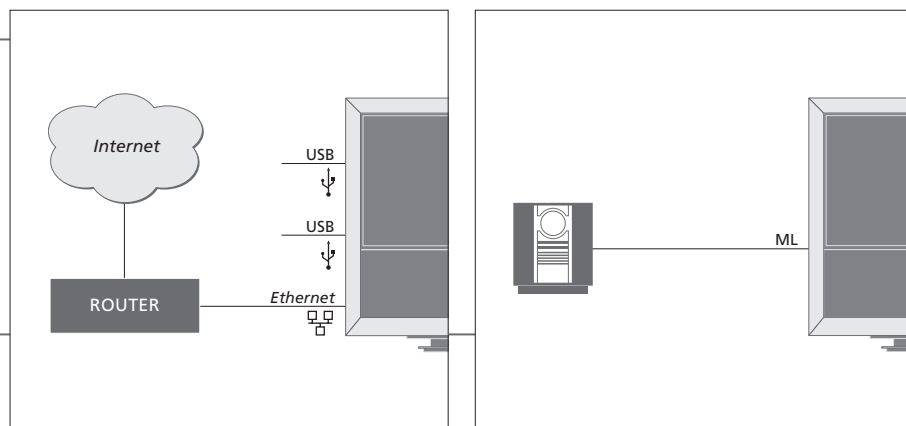


### BeoMaster

Jeżeli telewizor jest wyposażony w pilota BeoMaster, skorzystaj z gniazda Ethernet na bocznym panelu gniazd, aby podłączyć się do Internetu, a także z dwóch gniazd USB, aby podłączyć do BeoMaster dodatkowy sprzęt, np. czytnik kart pamięci.

### Zestaw audio

Podłącz do telewizora zestaw audio firmy Bang & Olufsen za pomocą gniazda Master Link. Podłącz go do gniazda Master Link na bocznym panelu gniazd. Patrz także str. 18-19.

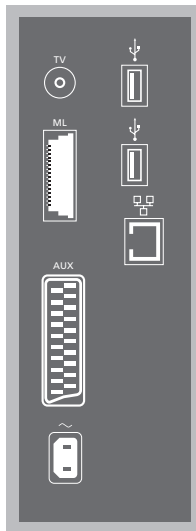
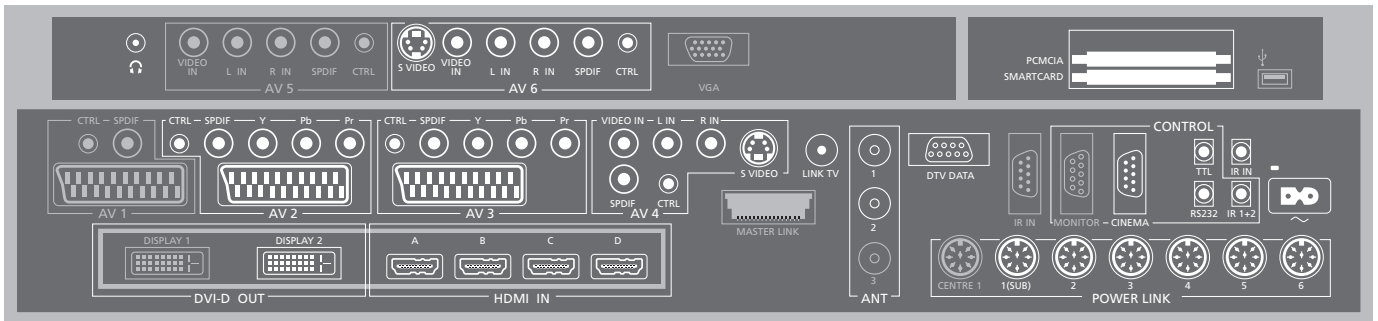


### Przewód i wtyczka zasilania

Załączony kabel zasilający i wtyczka są zaprojektowane specjalnie dla telewizora. Jeśli zmienisz wtyczkę lub w jakikolwiek inny sposób uszkodzisz kabel zasilający, wpłynie to niekorzystnie na działanie telewizora! Połącz gniazdko ~ na bocznym panelu gniazd telewizora z gniazdkiem ściennym. Odbiornik podczerwieni zaświeci czerwonym światłem; telewizor jest w trybie oczekiwania, gotowy do użytku.

## Panele gniazd połączeniowych

Każdy sprzęt podłączany do głównego panelu gniazd musi zostać zarejestrowany w menu CONNECTIONS. Patrz str. 47.



### TV

Gniazdo wejścia sygnału antenowego do podłączenia zewnętrznej anteny lub analogowej sieci telewizyjnej kablowej.

### ML

Do obsługiwanego zestawu audio Bang & Olufsen. Dostępne wyłącznie gdy telewizor jest wyposażony w pilota BeoMaster.

### AUX

21-wtykowe gniazdo do dodatkowego sprzętu wideo, umożliwiające kopiowanie zewnętrzne.

### → USB

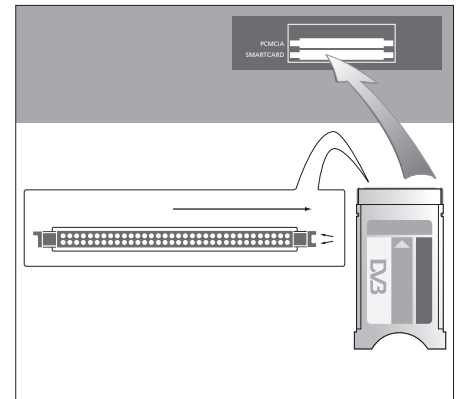
podłączenie sprzętu obsługującego USB. Dostępne wyłącznie gdy telewizor jest wyposażony w pilota BeoMaster.

### 🌐 Ethernet\*<sup>1</sup>

Do podłączenia do Internetu. Dostępne wyłącznie gdy telewizor jest wyposażony w pilota BeoMaster.

### ~ – Sieć zasilająca

Podłączenie do sieci zasilania.



Moduł CA ma jedną wystającą krawędź z jednej strony i dwie wystające krawędzie z drugiej strony. Strona z dwiema krawędziami powinna być skierowana w prawo. Podczas wkładania karty złoty chip powinien być zawsze skierowany w górę.

## Przydatne wskazówki

**Źródło HDMI** Możesz jednocześnie oglądać dwa źródła HDMI, ale tylko, gdy jedno ze źródeł jest podłączone do gniazda HDMI A lub HDMI B, a drugie źródło jest podłączone do gniazda HDMI C lub HDMI D.

<sup>1</sup>\*Należy łączyć się wyłącznie z siecią lokalną (LAN), nie wychodzącą poza obręb mieszkania, domu lub budynku.

Gniazda w szarym kolorze na ilustracji głównego panelu gniazd mogą być zajęte przez wewnętrzne podłączenia. Nie odłączaj kabli z tych gniazd!



Podłącz słuchawki stereofoniczne.

#### AV1

Gniazdo zajęte przez opcjonalną nagrywarke dysku twardego.

#### AV2

Grupa gniazd do podłączenia AV dodatkowego sprzętu wideo.

#### AV3

Grupa gniazd do podłączenia AV dodatkowego sprzętu wideo. Telewizor utrzymuje otwartą ścieżkę sygnału pomiędzy opcjonalną nagrywarke a nagrywalnym źródłem podłączonym do obszaru gniazd AV3. Dzięki temu można ustawić automatyczne włączanie się źródła na AV3 oraz ustawić opcjonalną nagrywarke na automatyczne nagrywanie źródła na AV3, pod warunkiem, że podłączony sprzęt obsługuje te funkcje.

#### AV4

Grupa gniazd do podłączenia AV dodatkowego sprzętu wideo.

#### AV5

Ta grupa gniazd jest dostępna jedynie, gdy telewizor nie jest wyposażony w BeoMedia. Używaj tego gniazda dla sprzętu, który nie ma być podłączony na stałe, na przykład aparat fotograficzny lub kamera wideo.

#### AV6

Używaj tego gniazda dla sprzętu, który nie ma być podłączony na stałe, na przykład aparat fotograficzny lub kamera wideo.

#### VIDEO IN (AV4)

Do podłączenia sygnału wideo.

#### L-IN, R-IN (AV4–AV6)

Prawe i lewe wejście liniowe.

#### Y – Pb – Pr (AV2–AV3)

Do podłączenia sygnału wideo ze źródeł zewnętrznych, np. ze źródła HDTV. Mogą być wykorzystane w połączeniu z gniazdem AV lub gniazdem cyfrowego sygnału audio.

#### SPDIF (AV2–AV6)

Gniazdo wejściowe cyfrowego sygnału audio, np. odtwarzacz DVD.

#### CTRL (AV2–AV6)

Dla sygnałów sterujących IR do urządzeń zewnętrznych podłączonych do gniazd AV.

#### S VIDEO (AV4, AV6)

Do kamer S-VHS lub Hi-8.

#### DISPLAY 2 (DVI-D OUT)

Podłącz projektor.

#### HDMI IN (A–D)

Do źródła wideo High Definition Multimedia Interface (HDMI) lub komputera. Źródła mogą być zarejestrowane dla dowolnego gniazda AV. Podłącz ekspander HDMI do gniazda HDMI-C.

#### VGA

Gniazdo do podłączenia źródła obrazu o wysokiej rozdzielczości lub komputera PC.

#### ANT (1–3)

Gniazdo wejściowe (1 – DVB-T/C) do anteny zewnętrznej/telewizji kablowej (2 – DVB-S) z anteny satelitarnej, gniazdo zewnętrznej anteny/sieci telewizji kablowej (3) zajęte przez opcjonalną nagrywarke z dyskiem twardego.

#### MASTER LINK

Do obsługiwanego zestawu audio Bang & Olufsen. Dostępne, jeżeli telewizor nie ma pilota BeoMaster.

#### LINK TV

Gniazdo wyjścia sygnału antenowego do przesyłania sygnałów wideo do innych pomieszczeń.

#### DTV DATA

Do wykorzystania w przyszłości.

#### CINEMA

Do systemu automatyki domowej.

#### TTL/RS232

Wyłącznie do wykorzystania w instalacjach hotelowych.

#### IR IN

Do dodatkowego odbiornika podczerwieni, jeżeli telewizor jest skonfigurowany do użytku z projektorem.

#### IR 1+2

Do zewnętrznego nadajnika podczerwieni używanego z zestawami kina domowego.

#### PCMCIA/SMARTCARD

Do karty i modułu dostępu do programów cyfrowej telewizji satelitarnej.

#### → USB (na głównym panelu gniazd)

Tylko do celów serwisowych.

#### Słuchawki

Aby wyciszyć głośniki, obróć szybko pokrętkę regulacji głośności w lewo. Obracaj pokrętkę w obie strony, aby ustawić głośność w słuchawkach. Aby przywrócić dźwięk w głośnikach, obróć szybko pokrętkę regulacji głośności w lewo.

#### POWER LINK 1 (SUB)

#### POWER LINK 2–6

Do głośników zewnętrznych w zestawie dźwięku przestrzennego. Patrz także str. 54-55.

UWAGA! Magnetowidy można podłączyć jedynie do gniazd AV1 i AV2, ponieważ tylko te gniazda są gniazdami wyjściowego sygnału wideo. Podłącz podstawową nagrywarke do gniazda AV1, a nagrywarke dodatkową do gniazda AV2.

## Pierwsza instalacja telewizora

Pierwsza procedura konfiguracji zostanie uaktywniona po podłączeniu telewizora do źródła zasilania i włączeniu go po raz pierwszy. Jeżeli w późniejszym czasie chcesz zmienić konfigurację, możesz uzyskać dostęp do tych samych menu i zaktualizować ustawienia.

### Włącz telewizor

Uruchomienie telewizora i przygotowanie go do użycia trwa 20 sekund.

TV

Włącz sprzęt

### Wybierz ustawienia

Poniższe ustawienia pojawiają się tylko wtedy, gdy telewizor zostanie włączony po raz pierwszy.\*<sup>1</sup>

&lt; &gt;

Wybierz ustawienie

GO

Zaakceptuj i przejdź do następnego elementu menu

MENU LANGUAGE

Ustawienie języka menu ekranowych

TUNER SETUP

Wyłączanie i włączanie tunera telewizyjnego lub DVB

CONNECTIONS

Rejestrowanie podłączonego sprzętu, patrz str. 47

AUTO TUNING

Automatyczne dostrajanie kanałów telewizyjnych, patrz także str. 34. Dostępne wyłącznie wtedy, gdy włączony jest tuner telewizyjny, patrz str. 38

## Informacja

### Język menu Tuner telewizyjny

Wybór języka dla menu ekranowego.

Menu TUNING jest dostępne wyłącznie wtedy, gdy tuner telewizyjny jest włączony, patrz str. 38 i 58.

### Połączenia

Wybiera się tu typ urządzeń podłączonych do poszczególnych gniazd, używane gniazda, nazwę produktu i nazwę źródła.

### Strojenie automatyczne

Menu strojenia kanałów pojawia się automatycznie na ekranie.

<sup>1</sup>\*UWAGA! W procedurze pierwszej instalacji, po dokonaniu żądanych ustawień, konieczne może być naciśnięcie zielonego przycisku w celu przejścia do kolejnego menu. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Kiedy pierwsza instalacja zostanie zakończona, głośniki możesz skonfigurować z zestawem kina domowego.

### Kalibracja głośników

Ustaw głośniki, aby zoptymalizować dźwięk docierający do miejsca, w którym siedzisz.

#### SPEAKER TYPES

#### SPEAKER ROLES

#### SPEAKER DISTANCE

#### SPEAKER LEVEL

Pierwsza konfiguracja głośników dotyczy wyłącznie głośników używanych podczas oglądania telewizji. Po jej dokonaniu można skonfigurować głośniki używane podczas oglądania kina domowego. Patrz także rozdział *Konfiguracja głośników* na str. 54–55 oraz *Dźwięk przestrzenny i kino domowe* na str. 30.

#### SOUND ADJUSTMENT

Ustawianie głośności, basów, tonów wysokich oraz wzmocnienia dźwięku, a także wstępne ustawienie dwóch domyślnych kombinacji głośników. Możliwość wyboru innej kombinacji głośników w dowolnym momencie. Patrz str. 35.

### Kalibracja stelaża

Samobieżny stelaż nie będzie działał, dopóki nie zostanie ukończony proces kalibracji.

#### STAND ADJUSTMENT



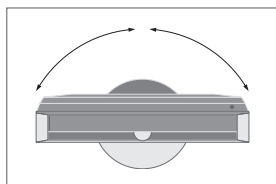
Przy poleceniu SET LEFTMOST POSITION należy obrócić telewizor w lewo, do punktu, poza który telewizor nie powinien się przesuwać.



Przy poleceniu SET RIGHTMOST POSITION należy obrócić telewizor w prawo, do punktu, poza który telewizor nie powinien się przesuwać.



Zaakceptowanie



#### STAND POSITIONS

Ustaw preferowaną pozycję wstępną, w której powinien ustawić się telewizor po włączeniu lub wyłączeniu. Patrz str. 56.

**Ustawianie stelaża** Można tu ustawić maksymalny kąt obrotu telewizora – w lewo i w prawo.

**UWAGA!** Konieczne jest skonfigurowanie stelaża, zanim będzie można z niego skorzystać.

## Konfiguracja głośników

Podłącz do telewizora głośniki Power Link oraz maksymalnie dwa subwoofery BeoLab, aby otrzymać system dźwięku przestrzennego.

### Wybierz konfigurację głośników

Przed rozpoczęciem konfiguracji ustawień głośników w jednym z trybów konieczne będzie włączenie telewizora w trybie telewizora lub kina domowego.

→ Włącz telewizor i wyświetl menu TV SETUP

→ W menu OPTIONS wybierz opcję SOUND

→ Wybierz menu

### Ustaw typ głośnika

Zarejestruj typ każdego głośnika w menu. Każdy głośnik firmy Bang & Olufsen wydaje dźwięk i jest zaznaczany na ekranie.

→ Wybierz menu SPEAKER TYPES

→ Wybierz głośnik i wyświetl jego rodzaj

→ **GO**  
Zaakceptowanie

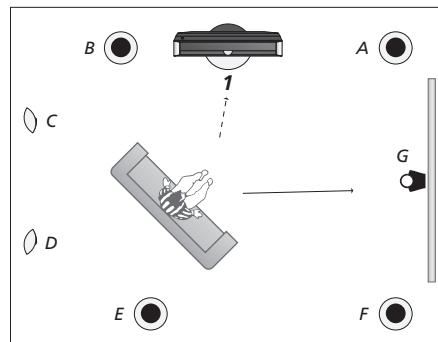
### Skonfiguruj rolę głośnika

Wybierz funkcję każdego podłączonego głośnika, taką jak przód, tył czy surround. Głośnik może spełniać więcej niż jedną rolę - może służyć do oglądania telewizji i oglądania kina domowego.

→ Wybierz menu SPEAKER ROLES

→ Wyświetl rolę głośnika dla każdego z głośników

→ **GO**  
Zaakceptowanie



Skonfiguruj rolę głośnika.

<i>TV (1)</i>	<i>Kino domowe (2) ...</i>
A: Prawy przedni (Right front)	Lewy przedni (Left front)
B: Lewy przedni (Left front)	Lewy przestrzenny (Left surround)
C: Wył.	Lewy tylny (Left back)
D: Wył.	Prawy tylny (Right back)
E: Lewy tylny (Left back)	Prawy przestrzenny (Right surround)
F: Prawy tylny (Right back)	Prawy przedni (Right front)
G: Wył.	Środkowy (Centre)

## Informacja

**Dźwięk w czasie konfiguracji** W trakcie procesu konfiguracji głośniki wydają czasem dźwięk. Sprawdź, czy zaznaczony głośnik odpowiada nazwie głośnika wydającego dźwięk.  
**Role głośników** Przed wybraniem tylnych głośników musisz wybrać głośniki dźwięku przestrzennego.

**UWAGA!** Aby skonfigurować zestaw kina domowego, należy najpierw przełączyć się na tryb kina domowego. Więcej informacji o kinie domowym można znaleźć na str. 30.



Jeżeli konfiguracja uwzględnia dwie różne pozycje oglądania, kino domowe i zwyczajną telewizję, musisz stworzyć dwa różne ustawienia głośników.

### Ustawianie odległości kolumn

Wprowadź odległości w linii prostej w metrach pomiędzy Twoją pozycją a poszczególnymi głośnikami.

Wybierz menu  
SPEAKER DISTANCE

→ Wybierz głośnik oraz odległość

→ **GO**  
Zaakceptowanie

### Kalibracja poziomu dźwięku

Dźwięk kalibracji jest naprzemiennie odtwarzany przez każdy głośnik. Wyreguluj głośniki tak, aby odpowiadały poziomowi dźwięku głośnika centralnego.

Wybierz menu  
SPEAKER LEVEL

→ W menu SEQUENCE  
wybierz opcję  
AUTOMATIC lub  
MANUAL

→ Jeżeli wybrana jest  
opcja MANUAL,  
wybierz głośnik  
i ustaw jego poziom

→ **GO**  
Zaakceptowanie

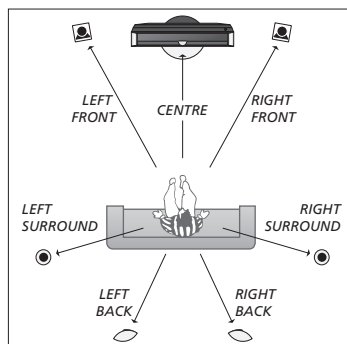
### Wyświetlenie aktywnego systemu dźwięku

Na ekranie możesz zobaczyć nazwę aktywnego systemu dźwiękowego dla dowolnego źródła lub programu.

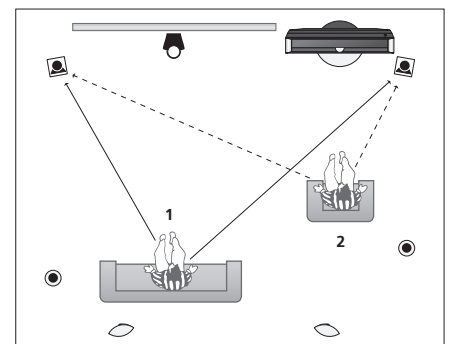
Wyświetl menu TV  
SETUP

→ W menu OPTIONS  
wybierz opcję  
SOUND

→ Wybierz menu SOUND SYSTEM



Ustaw odległość głośników.



Skalibruj poziom dźwięku z dwóch różnych pozycji oglądania.

**Poziom głośników** Skalibruj każdy głośnik w odniesieniu do głośnika centralnego, aby zagwarantować optymalny dźwięk przestrzenny.

**UWAGA!** Po dokonaniu kalibracji głośników ponowna kalibracja dźwięku głośników będzie konieczna tylko wtedy, gdy zostaną dokonane jakieś zmiany konfiguracji.

## Ustawienia dodatkowe

Można dokonać dodatkowych ustawień, np. ustawić pozycje, do jakich ma się obracać telewizor, ustawić poprawną datę i godzinę czy aktywować, ustawiać oraz deaktywować funkcje powiązane z codziennym używaniem opcjonalnej nagrywarki z dyskiem twardej.

### Pozycje telewizora

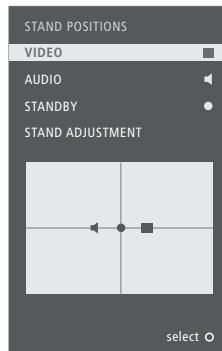
Użytkownik może zaprogramować pozycję, w jakiej ustawi się telewizor podczas oglądania, słuchania muzyki oraz po wyłączeniu. Informacje o pierwszej instalacji stelaża można znaleźć na str. 53.

Wyświetl menu TV SETUP i wybierz menu STAND POSITIONS → Wybierz VIDEO, AUDIO lub STANDBY → Obróć telewizor według własnego uznania → **GO** Zaakceptuj\*<sup>1</sup>

### Godzina i data

Ustawianie godziny i daty Aby na wyświetlaczu widoczny był zegar, naciśnij przycisk **Clock** na pilocie Beo5. Zegar zniknie po 10 sekundach.

Wyświetl menu TV SETUP i wybierz menu OPTIONS → Wybierz menu CLOCK → Ustaw godzinę i datę → **GO** Zaakceptowanie



## Informacja

**<sup>1</sup>\*Pierwsze ustawienie** Podczas pierwszego ustawiania, po ustawieniu pozycji telewizora, należy nacisnąć zielony guzik, aby kontynuować pierwsze ustawianie.

**UWAGA!** Najprostszy sposób na konfigurację zegara to zsynchronizowanie go z usługą teletekstowej oferowaną przez bieżący kanał telewizyjny, za pośrednictwem menu CLOCK. Jeśli serwis teletekstowy nie jest dostępny, można ręcznie ustawić zegar.

## Konfiguracja nagrywarki z dyskiem twardym

Dwa poziomy ustawień - BASIC i ADVANCED - określają zawartość menu SETUP.

Włącz nagrywarkę z dyskiem twardym i wyświetl menu główne

Wybierz menu SETUP

Wybierz opcję i zmień ustawienia

GO

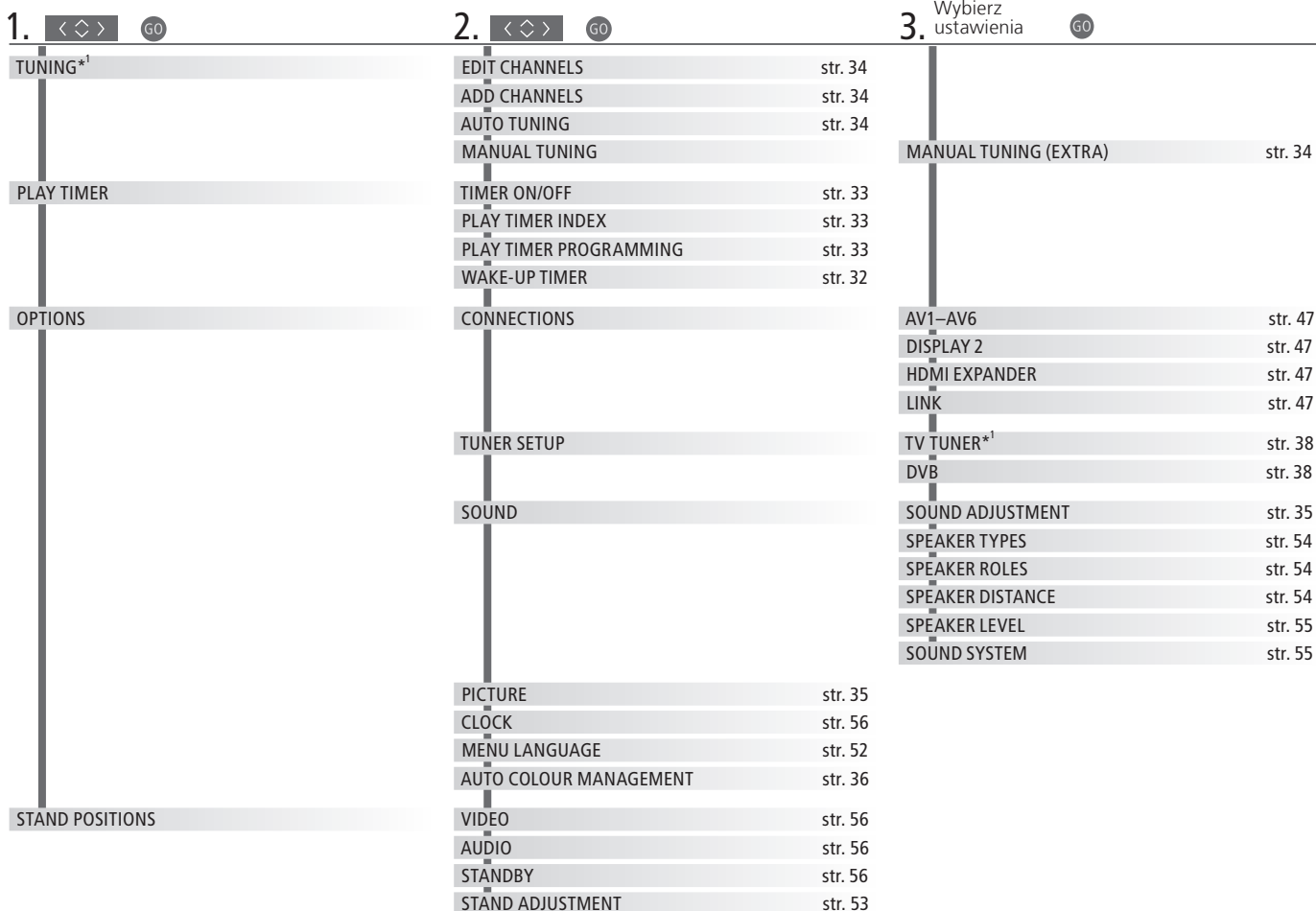
Zaakceptowanie

FEATURE LEVEL	Wybierz poziom BASIC lub ADVANCED
PARENTAL LOCK CODE* <sup>2</sup>	Wprowadź kod dostępu, by ograniczyć dostęp do nagrań
GROUPS* <sup>2</sup>	Osiem wstępnie zdefiniowanych grup, w których można umieszczać nagrania
RECORDING QUALITY* <sup>2</sup>	Jakość nagrań (STANDARD/HIGH)
RECORDING DURATION	Standardowa długość dla nagrań ręcznych
CONNECTIONS	Rejestracja dodatkowego podłączonego sprzętu
REPLAY* <sup>2</sup>	Odtwarzanie typu EXTENDED rozpoczyna kopiowanie do bufora gdy tylko zostanie wybrane źródło. Patrz także str. 8-9
MENU LANGUAGE	Wybór jednego z ośmiu języków dla systemu menu.
TUNING* <sup>3</sup>	Precyzyjne dostrojenie programów zapisanych we własnym tunerze nagrywarki z dyskiem twardym i dostosowanie ustawień dźwięku
CLOCK* <sup>3</sup>	Automatyczna konfiguracja ustawień godziny i daty dla telewizora

<sup>2</sup>\*Nagrywarka z dyskiem twardym  
<sup>3</sup>\*Strojenie i zegar  
Jakość nagrania

Funkcje oznaczone \*<sup>2</sup> są dostępne jedynie wtedy, gdy FEATURE LEVEL jest ustawiony na ADVANCED. W ustawieniu ADVANCED opcje TUNING i CLOCK znajdują się w pozycji EXTRA. Jakość STANDARD zajmuje mniej miejsca na dysku twardym niż HIGH.

**Ustawienia ogólne:** Wybierz Zone, TV i Menu.



## Czyszczenie

### Konserwacja Ekran

Regularne zabiegi konserwacyjne, takie jak czyszczenie, należą do obowiązków użytkownika. Do wytarcia kurzu z ekranu należy użyć miękkiej, suchej szmatki. Nie używać środków czyszczących w płynie lub aerozolu.

### Obudowa i elementy sterujące

Kurz należy ścierać z powierzchni urządzenia suchą, miękką szmatką. Silniejsze zabrudzenia należy usuwać miękką, wilgotną ściereczką i wodą z domieszką łagodnego środka czyszczącego, np. płynu do mycia naczyń.

### Alkohol zakazany

Nigdy nie wolno używać alkoholu lub innych rozpuszczalników do czyszczenia jakichkolwiek części telewizora.

## Opcjonalna nagrywarka z dyskiem twardym: Wybierz Zone, V.MEM i Menu.

<b>1.</b> <◁▷> GO	<b>2.</b> <◁▷> GO	<b>3.</b> Wybierz ustawienia GO
HARD DISC CONTENTS	EDIT* <sup>2</sup>	DELETE str. 27
		SPLIT str. 27
		TRIM str. 27
		EXTERNAL COPY str. 28
	OPTIONS* <sup>2</sup>	PROTECTION str. 27
		GROUP str. 28
		NAME str. 27
		PARENTAL LOCK str. 29
	GROUP* <sup>2</sup> str. 28	
TIMER PROGRAMMING	SOURCE str. 26	
	CHANNEL str. 26	
	START TIME str. 26	
	STOP TIME str. 26	
	DATE/WEEKDAYS str. 26	
	PROTECTION* <sup>2</sup> str. 26	
	QUALITY* <sup>2</sup> str. 26	
	EXTRA* <sup>2</sup>	GROUP str. 26
		NAME str. 26
		PARENTAL LOCK str. 26
		KEEP EPISODES str. 26
TIMER INDEX str. 26		
SETUP	FEATURE LEVEL	BASIC – ADVANCED str. 57
	PARENTAL LOCK CODES* <sup>2</sup>	OLD CODE – NEW CODE... str. 57
	GROUPS* <sup>2</sup>	MOVIES – SPORTS... str. 57
	RECORDING QUALITY* <sup>2</sup>	STANDARD – HIGH str. 57
	RECORDING DURATION	MANUAL RECORDING str. 57
	CONNECTIONS	NONE – VMEM – DVD ... str. 57
	REPLAY* <sup>2</sup>	OFF – BASIC – EXTENDED str. 57
	MENU LANGUAGE str. 57	
	EXTRA* <sup>2</sup>	TUNING str. 57
		CLOCK str. 57
RECORD/STOP RECORDING str. 4–5		

**FEATURE LEVEL** Domyślne ustawienie fabryczne to BASIC.

<sup>1</sup>\*UWAGA! Menu TUNING jest dostępne wyłącznie wtedy, gdy tuner telewizyjny jest włączony w menu TUNER SETUP.

<sup>2</sup>\*Tylko poziom funkcji ADVANCED.

## Kopia bezpieczeństwa i program antywirusowy

Należy zawsze przechowywać kopie zapasowe danych w celu upewnienia się, że zdjęcia, pliki muzyczne, itp. nie zostaną utracone w przypadku awarii systemu lub programu. BeoMaster zawiera wbudowany program antywirusowy chroniący przed najbardziej powszechnymi typami wirusów komputerowych.

### **Kopia bezpieczeństwa**

Obowiązek regularnego tworzenia kopii zapasowych danych, między innymi zdjęć, muzyki, itp., spoczywa na użytkowniku. Użytkownik zobowiązany jest zapewnić dostępność danych na nośniku, który umożliwia niezwłoczne przeniesienie danych do urządzenia BeoMaster, lub w przypadku wymiany urządzenia, do nowego egzemplarza urządzenia BeoMaster. Użytkownik zobowiązany jest przeprowadzić ponowną instalację kopii zapasowych, jeśli zajdzie taka potrzeba.

Kopie bezpieczeństwa można umieścić na biurowym komputerze lub na innym zewnętrznym urządzeniu, np. na przenośnym dysku twardym. Dane można również skopiować na płyty CD lub DVD.

Dane należy również skopiować przed oddaniem urządzenia BeoMaster do serwisu. W ramach naprawy może okazać się konieczne sformatowanie nośnika danych i takie formatowanie, którego wynikiem będzie utrata danych, jest wykonywane bez uprzedzenia. Bang & Olufsen nie jest odpowiedzialny za utratę danych.

### **Ponowne instalowanie danych**

Jeśli zajdzie konieczność ponownego zainstalowania kolekcji multimedialnych w urządzeniu BeoMaster, należy w tym celu wykorzystać programy BeoPlayer, BeoPort lub BeoConnect (tylko użytkownicy komputerów Mac). Zapobiega to utracie informacji zapisanych w powiązanych tagach.

### **Program antywirusowy**

Atak wirusa może spowodować awarię systemu i utratę ważnych danych. W najpoważniejszych przypadkach może zaistnieć potrzeba oddania urządzenia BeoMaster do serwisu. Naprawy spowodowane atakiem wirusa NIE są objęte gwarancją. Urządzenie BeoMaster jest wyposażone w program antywirusowy. Program ten chroni przed najbardziej powszechnymi typami programów używanych przez hakerów. Program jest automatycznie aktualizowany przez co najmniej 5 lat za pośrednictwem sieci Internet pod warunkiem, że urządzenie BeoMaster jest do niej podłączone na stałe. Program jest zainstalowany w taki sposób, aby natychmiastowo i bez powiadamiania usuwać wszystkie pliki, które zawierają wirusy. W związku z tym pliki przenoszone do urządzenia BeoMaster mogą zostać usunięte.

Bang & Olufsen nie jest odpowiedzialny za żadne straty spowodowane atakiem wirusa.

Urządzenie BeoMaster zawiera wbudowaną, ograniczoną wersję systemu operacyjnego Windows XP®. Aby korzystać z tej wersji, należy zapoznać się z warunkami EULA poniżej.

#### Warunki umowy użytkownika

Użytkownik nabył urządzenie, BeoMedia 1, zawierające oprogramowanie licencjonowane przez firmę AmiTech na podstawie licencji Microsoft, GP lub firm zrzeszonych. Zainstalowane oprogramowanie pochodzące z firmy Microsoft, a także powiązane multimedia, materiały drukowane oraz dokumentacja internetowa bądź elektroniczna, są chronione przez międzynarodowe prawa oraz porozumienia dotyczące ochrony własności intelektualnej. OPROGRAMOWANIE jest licencjonowane, nie sprzedawane. Wszelkie prawa zastrzeżone.

JEŻELI UŻYTKOWNIK NIE AKCEPTUJE POSTANOWIEŃ UMOWY, NIE WOLNO MU KORZYSTAĆ Z URZĄDZENIA ANI KOPIOWAĆ OPROGRAMOWANIA. POWINIEN SIĘ NATOMIAST NATYCHMIAST SKONTAKTOWAĆ Z FIRMA AMITECH, BY UZYSKAĆ INSTRUKCJE DOTYCZĄCE ZWROTU NIEUŻYWANEGO URZĄDZENIA I ODZYSKANIA PIENIĘDZY. WSZELKIE WYKORZYSTANIE OPROGRAMOWANIA, OBEJMUJĄCE LECZ NIE OGRANICZAJĄCE SIĘ DO WYKORZYSTYWANIA GO W URZĄDZENIU, BĘDZIE OZNACZAŁO WYRAŻENIE ZGODY PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA WARUNKI ZAWARTE W TEJ UMOWIE (LUB RATYFIKACJĘ WCZEŚNIEJSZEGO WYRAŻENIA ZGODY).

UDZIELENIE LICENCJI NA OPROGRAMOWANIE. W ramach niniejszej umowy użytkownikowi zostaje udzielona następująca licencja: OPROGRAMOWANIE może być używane przez Użytkownika wyłącznie w dostarczonym URZĄDZENIU.

NIEODPORNE NA USTERKI. OPROGRAMOWANIE NIE JEST ODPORNE NA USTERKI. FIRMA AMITECH PRZEPROWADZIŁA NIEZALEŻNE BADANIA OKREŚLAJĄCE, JAK KORZYSTAĆ Z OPROGRAMOWANIA W URZĄDZENIU. FIRMA MICROSOFT POLEGA NA WYSTARCZAJĄCYCH TESTACH PRZEPROWADZONYCH PRZEZ AMITECH, W RAMACH KTÓRYCH STWIERDZONO, CZY OPROGRAMOWANIE NADAJE SIĘ DO TAKICH ZASTOSOWAŃ.

OPROGRAMOWANIE NIE JEST OBJĘTE GWARANCJĄ. OPROGRAMOWANIE jest oferowane TAK, JAK JEST, z wszelkimi usterkami. CAŁE RYZYKO DOTYCZĄCE WYSTARCZAJĄCEJ JAKOŚCI, DZIAŁANIA, DOKŁADNOŚCI ORAZ DOŁOŻONYCH STARAŃ (W TYM BRAKU ZANIECHANIA) SPOCZYWA NA UŻYTKOWNIKU. PONADTO NIE JEST UDZIELANA ŻADNA GWARANCJA NA WYPADEK BRAKU ZADOWOLENIA Z OPROGRAMOWANIA ANI NARUSZENIA PRAW. JEŻELI UŻYTKOWNIK OTRZYMAŁ JAKIEKOLWIEK GWARANCJĘ DOTYCZĄCĄ URZĄDZENIA ALBO OPROGRAMOWANIA, GWARANCJE TE NIE

POCHODZĄ Z ANI NIE SĄ WIĄŻĄCE DLA FIRMY MICROSOFT. Brak odpowiedzialności za pewne szkody. Z WYJĄTKIEM PRZYPADKÓW ZAKAZANYCH PRZEZ PRAWO, FIRMA MICROSOFT NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ŻADNE SZKODY POŚREDNIE, SPECJALNE, WYNIKOWE LUB PRZYPADKOWE, WYNIKAJĄCE Z LUB POWIĄZANE Z WYKORZYSTANIEM LUB DZIAŁANIEM OPROGRAMOWANIA. ZASTRZEŻENIE TO MA ZASTOSOWANIE NAWET W PRZYPADKU, GDY JAKIEKOLWIEK ZADOŚĆCZYNIENIE NIE SPEŁNI SWOJEGO PODSTAWOWEGO CELU. W ŻADNYM PRZYPADKU FIRMA MICROSOFT NIE BĘDZIE PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI W KWOTACH PRZEKRACZAJĄCYCH DWIEŚCIE PIĘĆDZIESIĄT DOLARÓW AMERYKAŃSKICH (250,00 USD)

Ograniczenia dotyczące inżynierii odwrotnej, dekompilacji i dezasemblacji. Użytkownik nie ma prawa przeprowadzać na OPROGRAMOWANIU żadnych działań związanych z inżynierią odwrotną, dekompilacją lub dezasemblacją, z wyjątkiem i w stopniu w jakim takie działanie jest wyraźnie dozwolone przez mające zastosowanie prawa, z uwzględnieniem niniejszego zastrzeżenia.

PRZEKAZYWANIE OPROGRAMOWANIA JEST DOZWOLONE, ALE Z OGRANICZENIAMI. Użytkownik może trwale przekazać prawa wynikające z niniejszej Umowy jedynie w ramach pełnej sprzedaży lub przekazania Urządzenia, i to tylko w sytuacji, gdy odbiorca wyrazi zgodę na warunki Umowy. Jeżeli OPROGRAMOWANIE jest aktualizacją, jego przekazanie musi także obejmować wszystkie wcześniejsze wersje oprogramowania.

OGRANICZENIA EKSPORTOWE. Użytkownik uznaje fakt, że OPROGRAMOWANIE podlega amerykańskim ograniczeniom eksportowym. Użytkownik zgadza się na przestrzeganie wszelkich mających zastosowanie praw międzynarodowych i krajowych odnoszących się do OPROGRAMOWANIA, w tym amerykańskich zapisów dotyczących administracji eksportem (U.S. Export Administration Regulations), a także ograniczeń dotyczących użytkowników końcowych, zastosowań końcowych oraz miejsc docelowych eksportu, określonych przez rząd amerykański i innych państw. Dodatkowe informacje można znaleźć pod adresem <http://www.microsoft.com/exporting/>

### Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny (Dyrektywa WEEE) - Ochrona środowiska



Sprzęt elektryczny i elektroniczny, części i baterie oznaczone tym symbolem nie mogą być wyrzucane wraz ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych; sprzęt elektryczny i elektroniczny oraz jego części i baterie muszą być zbierane i wyrzucane oddzielnie.

Usuwanie sprzętu elektrycznego i elektronicznego oraz baterii poprzez wyznaczone jednostki zbiórki odpadów pomoże uniknąć potencjalnie negatywnych skutków dla środowiska oraz zdrowia ludzi oraz przyczyni się do bardziej racjonalnego wykorzystania zasobów naturalnych. Składowanie sprzętu elektrycznego i elektronicznego, baterii

oraz odpadów zapobiega możliwemu skażeniu środowiska niebezpiecznymi substancjami, które mogą znajdować się w produktach i sprzęcie elektrycznym i elektronicznym.

Odpowiedzi na wszelkie pytania związane ze sposobem pozbywania się zużytych urządzeń należy kierować do przedstawiciela firmy Bang & Olufsen.

*Jeżeli produkt jest zbyt mały i nie można go oznaczyć tym symbolem, jest on zamieszczony w instrukcji obsługi, na karcie gwarancyjnej, lub na opakowaniu.*

**CE** Ten produkt spełnia wymogi dyrektyw 2004/108/EC i 2006/95/EC.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

#### Prawa autorskie i znaki towarowe

Nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji obsługi mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi innych producentów.

Częściowo wykorzystano technologię Microsoft Windows Media Technologies. Copyright ©



1999–2002 Microsoft Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Microsoft, Windows Media oraz Logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

*Należy pamiętać, że Bang & Olufsen nie będzie w żadnym wypadku ponosił odpowiedzialności za wynikające, uboczne lub pośrednie szkody powstałe w wyniku używania lub nieumiejętności użytkownika tego oprogramowania.*

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories.

Confidential unpublished works.  
Copyright 1992–2003 Dolby Laboratories.  
All rights reserved.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535; 7,003,467; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending.

DTS, DTS Digital Surround, ES, and Neo:6 are registered trademarks and the DTS logos, and Symbol are trademarks of DTS, Inc.

© 1996–2008 DTS, Inc.  
All Rights Reserved.









